

ვასო აბაშიძე

ქართული კომედიის „მეფე“, ვასო აბაშიძე 1854 წლის 22 ნოემბერს (4 დეკემბერს) დუშეთში დაიბადა. ის განგების რჩეულ ადამიანთა იმ რიცხვს განეკუთვნება, რომელთაც ქართული თეატრის აღორძინების მისია დაეკისრათ.

ვასო აბაშიძის მამა, ალექსი აბაშიძე, დუშეთის სკოლის მასწავლებელი, ხოლო დედა, წარმოშობით უკრაინელი, ანასტასია შატოვსკაია, ქართული ენის ბრწყინვალე მცოდნე გახლდათ. 1858 წელს აბაშიძეების ოჯახი საცხოვრებლად თბილისში გადავიდა და პატარა ვასო საშუალო განათლების მისაღებად კეთილშობილთა სასწავლებელში (პირველი გიმნაზია) მიაბარეს. 1869 წლიდან ვ. აბაშიძემ სწავლა ქუთაისის გიმნაზიაში განაგრძო, რომელიც 1872 წელს ოქროს მედლით დაამთავრა. 1872-77 წლებში იგი ქუთაისის ქართველ კათოლიკეთა სამრევლო სკოლაში, ხოლო 1877-79 წლებში შუშასა და ყაზახის (აზერბაიჯანი) გიმნაზიებში მასწავლებლად მუშაობდა.

ვასო აბაშიძის თეატრით გატაცება საოჯახო წარმოდგენებით დაიწყო, რომლებშიც ალ. სუმბათაშვილსა და ვლ. ნემიროვიჩ-დანჩენკოსთან ერთად მონაწილეობდა. 1875-78 წწ. ქუთაისის სცენისმოყვარეთა წრის დადგმებში გამოდიოდა. მისი დებიუტი 1877 წ. თბილისის სახაზინო თეატრში შედგა, სადაც გ. სუნდუკიანის პიესაში „ხათაბალა“ ისაიას როლი ითამაშა. 1879 წ. იგი განახლებული ქართული პროფესიული თეატრის დასში მიიწვიეს.

ვ. აბაშიძე სამსახიობო ხელოვნების საკუთარ სკოლას წლების განმავლობაში ქმნიდა და ქართული თეატრის ისტორიაში კომედიური ჟანრის დიდოსტატის სახელით შევიდა. მის რეპერტუარში იყო სახასიათო როლები, ჰქონდა კარგი ხმა და სმენა, ამიტომ ხშირად მონაწილეობდა ოპერეტებში. ვ. აბაშიძე ითვლება ქართული ესტრადის ერთ-ერთ ფუძემდებლად, მონაწილეობდა დივერტისმენტებში, კონცერტებსა და ლიტერატურულ საღამოებში, სადაც დიდი ოსტატობით ასრულებდა ცხოვრებისეულ სცენებს, მღეროდა იუმორისტულ კუპლეტებს „ვაი-ვუის“ ხმაზე, რომელიც თვითონ შემოიღო. ის თანაბარი ოსტატობით თამაშობდა ქართულ ორიგინალურ, რუსულ და უცხო ენიდან ნათარგმნ პიესებში, რომელთაგან ზოგი მისსავე თარგმანს წარმოადგენდა. ვასო აბაშიძემ 500-მდე როლი განასახიერა. მათ შორის აღსანიშნავია: მიკირტუმ ტრდატიანი, კარაპეტა, დაბალოვი (გ. ერისთავის „გაყრა“, „ძუნწი“, „დავა“), გეურქა (ზ. ანტონოვის „მზის დაბნელება საქართველოში“), საქო (ი. გედევანიშვილის „მსხვერპლი“), ბესო (ალ. სუმბათაშვილი-იუჟინის „ლალატი“), აკოფა, ავეტიკა, მაზუთიანი (ავქ. ცაგარელის „ხანუმა“, „რა ც გინახავს, ველარ ნახავ“, „ციმბირელი“), თეიმურაზ მეფე (აკ. წერეთელის „პატარა კახი“), გოროდნიჩი, ხლესტაკოვი (ნ. გოგოლის „რევიზორი“), ისაია, ზიმზიმოვი (გ. სუნდუკიანის „ხათაბალა“, „პეპო“), ფულიანცი, სტიფანე (ნ. აზიანის „ფული და ხარისხი“, „გაცრუებული იმედები“), სკაპენი, დონ ჟუანი (მოლიერის „სკაპენის ოინები“, „დონ ჟუანი“), ფამუსოვი (ა. გრიბოედოვის „ვაი ჭკუისაგან“), ბელოგუბოვი, შმაგა (ა. ოსტროვსკის „შემოსავლიანი ადგილი“, „უდანაშაულოდ დამნაშავენი“) და სხვ. ასეთივე წარმატებით მონაწილეობდა ოპერეტებში: უ. ჰაჯიბეკოვის „არშინ მალალან“ და ლეკოკის „რაინდი უშიშარი“.

ვასო აბაშიძემ რეჟისორობა 1881 წლიდან დაიწყო. დადგა მრავალი სხვადასხვა ჟანრის პიესა. კ. მესხთან და მ. საფაროვასთან ერთად იყო თბილისის თეატრის ანტრეპრენიორი და თეატრი დახურვისგან არაერთხელ გადაარჩინა. ქართული თეატრის ერთგულ მსახურთ, თეატრისთვის სიცოცხლის შესანარჩუნებლად, ხშირად დამამცირებელ მდგომარეობაში ყოფნაც უწევდათ. ერთ-ერთი ასეთი კრიზისის დროს, დ. ერისთავის „სამშობლოს“ დადგმისთვის საჭირო თანხა, თეატრის იმდროინდელ ანტრეპრენიორებს, კ. მესხსა და ვ. აბაშიძეს არ გააჩნდათ. ამიტომაც გადანყვიტეს ფულის საშოვნელად ცნობილი ბანკირისთვის, ივანე ბაგრატიონ-მუხრანელისთვის მიემართათ. ვ. აბაშიძე და კ. მესხი მას თავად ეახლნენ, თეატრის გასაჭირი უამბეს და სესხად, ექვსი თვის ვადით 500 მანეთი სთხოვეს, რაზედაც მტკიცე უარი მიიღეს. თეატრის მესვეურები მაინც არ მოეშვნენ... უმტკიცებდნენ, რომ ქართული თეატრი ეროვნული საქმეა, რომ მის აღორძინებას დიდი მნიშვნელობა აქვს და

ძალა არ დაიშურეს სასურველი მიზნის მისაღწევად. ბანკირი დუმდა... ცოტა ხნის შემდეგ კი სიცილი აუვარდა და ვასო აბაშიძეს მიმართა: „შენ ის არა ხარ, გუშინწინ წარმოდგენის დროს რომ შეხტი, შემოზრიალდი და ყველანი აცინე? აბა ეხლაც შეხტი, შემოტრიალდი და ფულს მოგცემო“. კეთილშობილი წარმომავლობის მსახიობი სიბრაზისაგან აცახცახდა, მაგრამ თეატრისადმი თავდადებას გადაწონა და მცირე ხნის ყოყმანის შემდეგ, ხეპრე ბანკირს სურვილი შეუსრულა: შეხტა, ცალ ფეხზე შემოტრიალდა და თან დააყოლა: „იფ, კნიაზჯანი!“. ბანკირს სიცილი აუვარდა და როცა დამშვიდდა, დაპირებული 500 მანეთი მისცა. წარმოდგენისთვის ფულის შოვნით გახარებულებმა აღარაფრად ჩააგდეს ბანკირის მხრიდან ასეთი ახირებული საქციელი.

ვასო აბაშიძის რეჟისორობით ქართულ სცენაზე დაიდგა შექსპირის „ჰამლეტი“, „ვენეციელი ვაჭარი“, დ. ერისთავის „სამშობლო“, ავქ. ცაგარელის „ხანუმა“ და სხვ. თბილისის თეატრში მუშაობის გარდა, საქართველოს თითქმის ყველა კუთხეში, ქალაქსა თუ სოფელში დგამდა სპექტაკლებს, თამაშობდა და ქმნიდა დასამახსოვრებელ სახეებს. 1885-91 წლებში რედაქტორობდა პირველ სათეატრო გაზეთს „თეატრი“, რომელმაც დიდი როლი შეასრულა თეატრალური ხელოვნების გაშუქების საქმეში. საფუძველი ჩაუყარა ქართული თეატრის რეპერტუარის ისტორიას, რომლის მასალებსაც აქვეყნებდა გაზეთ „თეატრში“ და სხვა პერიოდულ გამოცემებში. გამოსცა კრებულები: „პანთეონი“, „ჩანგი“, „ჩვენი თეატრი“. მის კალამს ეკუთვნის პირველი თეატრალური ნაშრომი „მოკლე ცნობანი დრამატული ხელოვნების შესახებ“.

ვასო აბაშიძე „ქართული დრამატული საზოგადოების“ ერთ-ერთი დამაარსებელია. მას არაერთხელ გადაუხადეს სასცენო მოღვაწეობის იუბილე: 1887 წ. – 10 წლის იუბილე, 1902 წ. – 25 წლის იუბილე, 1922 წ. – 50 წლის იუბილე და ამავე წელს, ქართველ მსახიობთაგან პირველს მიენიჭა საქართველოს სახალხო არტისტის წოდება.

ვასო აბაშიძე 1926 წლის 9 ოქტომბერს გარდაიცვალა. დაკრძალულია მთაწმინდის მწერალთა და საზოგადო მოღვაწეთა პანთეონში. შალვა დადიანმა ასე შეაფასა მისი ღვაწლი: „დაიკეცა დიდი წიგნი მეცხრამეტე საუკუნის ქართული თეატრისა...“

ვასო აბაშიძის პირადი საარქივო ფონდი

ბიოგრაფიული და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

1. ვასო აბაშიძის, ქ. შუშაში სამრევლო და დაწყებით სკოლებში პედაგოგიური მოღვაწეობის დამადასტურებელი მოწმობა.

1878 წ. 14 მაისი. ქ. შუშა. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

2. კავკასიის სასწავლო ოლქის საკომისიო წიგნების მაღაზიის მეპატრონის, სოლომონ ვართანოვის წერილი ვასო აბაშიძისადმი. სთხოვს, დაეხმაროს დაგკესამანის სასწავლებელში გაგზავნილი წიგნების საფასურის (10 მან. 50 კაპ.) მიღებაში, რომელსაც სასწავლებლის ზედამხედველისადმი მისი მრავალგზის მიმართვის მიუხედავად, სასწავლებლის ხელმძღვანელობა არ უნაზღაურებს.

პირი: ვართანოვი, დივანოვი, პეტროვი, ტერ-მიხაილოვი.

1879 წ. 8 თებერვალი. ტფილისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

3. ვასო აბაშიძის შვებულების დამადასტურებელი მოწმობა (1879 წ. 1 ივნისიდან 1 სექტემბრამდე).

1879 წ. 25 მაისი. ელიზავეტოპოლი. ხელნაწერი. მელანი. გერბიანი ბეჭდით. ხელს აწერს: ქ. ელისავეტოპოლის სახალხო სასწავლებლების სამმართველოს დირექტორი – ლ. ატიაპოვი (?). რუსულ ენაზე. 1 გვ.

4. ერევნისა და ელიზავეტოპოლის გუბერნიების სახალხო სასწავლებლების დირექტორის წერილი ვ. აბაშიძისადმი, მარიამ საფაროვაზე დაქორწინების ნებართვის შესახებ.

1879 წ. 14 სექტემბერი. ელიზავეტოპოლი. ხელნაწერი. ხელს აწერს: დირექტორი (გვარი არ იკითხება). რუსულ ენაზე. 1 გვ.

5. დაგკესამანის სასოფლო სასწავლებლის გამგის შეტყობინება ვასო აბაშიძისადმი, ავადმყოფობასთან დაკავშირებით, მისთვის ორთვიანი შვებულების მიცემის შესახებ, ხელფასის შენარჩუნებით.

1879 წ. 27 ოქტომბერი. სოფ. დაგკესამანი. ხელნაწერი. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

6. დაგკესამანის ორკლასიანი სასოფლო სასწავლებლის ზედამხედველის შეტყობინება ვასო აბაშიძისადმი, რომელშიც ამცნობს, რომ კავკასიის სასწავლო ოლქის მეურვემ, თანახმად მისი მოთხოვნისა, მიმდინარე წლის 24 ნოემბრიდან გათავისუფლებულია სასწავლებლის ზედამხედველის თანამდებობიდან.

1879 წ. 12 დეკემბერი. სოფ. დაგკესამანი. ხელნაწერი. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

7. ერევნისა და ელისავეტოპოლის გუბერნიების სახალხო სასწავლებლების დირექტორის წერილი ვასო აბაშიძისადმი. აცნობებენ, რომ 14 დეკემბერს მიღებული მისი თხოვნის თანახმად, ავადმყოფობის გამო, 24 ნოემბრიდან ვასო აბაშიძე გათავისუფლებულია სამსახურიდან. სამსახურში უკან დაბრუნების სურვილის შემთხვევაში სთავაზობენ თხოვნის გაგზავნას.

1879 წ. 21 დეკემბერი. ელისავეტოპოლი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

8. ქართული დრამატული საზოგადოების წერილი ვ. აბაშიძისადმი. სთხოვენ ელ. ჩერქეზიშვილის საბენეფისო წარმოდგენის მომზადებას.

1896 წ. 8 დეკემბერი. ტფილისი. ხელნაწერი. გერბიანი ბეჭედი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

9. ქართული დრამატული საზოგადოების გამგეობის წერილი ვ. აბაშიძისადმი, სთხოვენ 2 იანვარს დანიშნული საიუბილეო სპექტაკლის რეჟისორობას, ვლ. ალექსი-მესხიშვილის ქუთაისში ყოფნის გამო.

1896 წ. 29 დეკემბერი. ტფილისი. ხელნაწერი. ხელს აწერს: გამგეობის თავმჯდომარის მაგივრად, პეტრე ყიფიანი და გამგეობის მდივანი გ. ლასხიშვილი. შავი მელანი. 1 გვ.

10. ქართული დრამატული საზოგადოების გამგეობის წერილი ვ. აბაშიძისადმი, სთხოვენ არტისტ გ. გედევანოვის საბენეფისო პიესის რეჟისორობას.

1897 წ. 30 იანვარი. ტფილისი. ხელნაწერი. ხელს აწერს ნ. ისარლიშვილი. შავი მელანი.

გერბიანი ბეჭედი. 1 გვ.

11. ვასო აბაშიძის პასპორტი (უვადო).

1898 წ. 2 ივნისი. გაცემული ტფილისის პოლიციის მიერ. დასტამბული, შევსებული ხელნაწერით. შავი მელანი. რესტავრირებული. რუსულ ენაზე. 24 გვ.

12. ერევნის და ელისავეტოპოლის გუბერნიების სახალხო სასწავლებლების დირექტორის, ვ. ლევიტინის შეტყობინება ვასო აბაშიძისათვის შემდეგი პირადი საბუთების გაგზავნის თაობაზე: ატესტატი, დაბადების მოწმობა, წარმომავლობის (თავადი) დამადასტურებელი საბუთი, ცნობა ყვავილზე აცრის შესახებ, ტფილისის კლასიკური გიმნაზიის დამთავრების მოწმობა, საბუთი ქ. შუშას სასწავლებლიდან.

1880 წ. 30 ნოემბერი. ელისავეტოპოლი. ხელნაწერი. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

13. ქართული დრამატული საზოგადოების წერილი ვ. აბაშიძისადმი. აუწყებენ რეჟისორად დანიშვნას.

1901 წ. 28 ივლისი. ტფილისი. ხელნაწერი. ხელს აწერს: გამგეობის თავმჯდომარე და მდივანი (გვარები არ იკითხება). 3 გვ.

14. ქართული დრამატული საზოგადოების წერილი ვასო აბაშიძისადმი. აუწყებენ, რომ პირველი სპექტაკლი უნდა გაიმართოს 9 სექტემბერს და დაიდგას „ციხის საიდუმლო“, ან „ფული და ხარისხი“.

1901 წ. 30 აგვისტო. ტფილისი. ბლანკი. ხელნაწერი. ხელს აწერს: მდივანი გ. რცხილაძე. შავი მელანი. 1 გვ.

15. ქართული დრამატული საზოგადოების წერილი ვ. აბაშიძისადმი. წერილი შეეხება ქართული დრამატული საზოგადოების მიერ 1901 წ. 24 ოქტომბრის სხდომაზე რეჟისორსა და არტისტებს შორის ურთიერთობის გადასინჯვას. ატყობინებენ, რომ უგზავნიან დასში ჩარიცხული მსახიობებისა და სცენაზე დასადგმელად მოწონებული პიესების სიას.

1901 წ. 25 ოქტომბერი. ტფილისი. ხელნაწერი. ხელს აწერს: გ. რცხილაძე. მელანი. 4 გვ.

16. ქართული დრამატული საზოგადოების თავმჯდ. ნ. ქართველიშვილის წერილი ვ. აბაშიძისადმი, ბიბლიოთეკის პიესებით შევსების შესახებ.

1902 წ. 8 აპრილი. ტფილისი. ხელნაწერი. ხელს აწერს ნ. ქართველიშვილი. 2 გვ.

17. ქართული დრამატული საზოგადოების გამგეობის შეტყობინება ვ. აბაშიძისადმი, მისი დასში მიღების, ჯამაგირისა და სხვა პირობების შესახებ.

1903 წ. 18 ივლისი. ტფილისი. დასტამბული. ხელს აწერენ: გამგეობის თავმჯდომარე – ნ. ქართველიშვილი და გამგეობის მდივანი – გ. რცხილაძე. 1 გვ.

18. თბილისის არტისტული საზოგადოების წერილი ვასო აბაშიძისადმი, საზოგადოების საზაფხულო შენობაში გამართულ საღამოზე ვასო აბაშიძის მიწვევის თაობაზე.

1907 წ. 18 სექტემბერი. ტფილისი. დასტამბული. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

19. იოსებ იმედაშვილის წერილი ვასო აბაშიძისადმი. ატყობინებს, მის მიერ „ქართველ მოღვაწეთა ლექსიკონის“ შედგენის შესახებ და სთხოვს გაუგზავნოს თავისი ანკეტური მონაცემები, რადგან ამ წიგნში ვასო აბაშიძის სახელიც არის შესული.

1918 წ. ტფილისი. ბაზრის ქუჩა 20, რედაქცია „თეატრი და ცხოვრება“. დასტამბული. ხელს აწერს: იოსებ იმედაშვილი. 1 გვ.

20. სახალხო განათლების სამინისტროს განკარგულება – ვასო აბაშიძეზე ყოველთვე 1 500 მანეთის გაცემის შესახებ.

1919 წ. 29 ოქტომბერი. თბილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

21. ამიერკავკასიის ბანკის მოსამსახურეთა საზოგადო კრების ოქმი, სადაც მიღებულია გადაწყვეტილება ვასო აბაშიძისათვის ფინანსური დახმარების განევის შესახებ.

1919 წ. 29 ნოემბერი. ტფილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

22. ვასო აბაშიძის მეუღლის, მარიამ საფაროვა-აბაშიძის მინდობილობა ვასო აბაშიძის სახელზე, პენსიის მიღებასთან დაკავშირებით,

1920 წ. 2 თებერვალი. ხელნაწერი. ხელმოწერით (გვარი არ იკითხება). დამტკიცებული

ნოტარიუსით. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

23. ამიერკავკასიის ბანკის გამგეობის შეტყობინება ვ. აბაშიძისადმი, ამიერკავკასიის ბანკის მომსახურეთა 29 ნოემბრის სხდომის ოქმის ასლის გამოგზავნის შესახებ.
1920 წ. 7 დეკემბერი. ტფილისი. ნაბეჭდი. ხელმოწერით (გვარი არ იმკითხება). 1 გვ.

24. საქართველოს ცენტრალური სავაჭრო სამრეწველო ბანკის გზავნილი ვ. აბაშიძისადმი, რომელშიც აცნობებენ, რომ ენიშნება დახმარება ყოველთვე 10 000 მანეთის ოდენობით.
1920 წ. 23 დეკემბერი. ტფილისი – „ცენტრობანკი“. ნაბეჭდი. ხელს აწერს საქმეთამართველი (გვარი არ იკითხება). 1 გვ.

25. აღმასრულებელი საბჭოს და დეპუტატთა სხდომის ოქმის ამონაწერი, ვასო აბაშიძის იუბილესთან დაკავშირებით.
1922 წ. 5 იანვარი. ტფილისი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს საქმეთამართველი (გვარი არ იკითხება). რუსულ ენაზე. 1 გვ.

26. ვასო აბაშიძის სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილეს შემოსავალ-გასავლის ანგარიში.
1922 წ. 16 თებერვალი. ხელნაწერი. ხელს აწერენ: საიუბილეო კომისიის თავმჯდომარე – ა. ქვარცხავა, ხაზინადარი – გვარი არ იკითხება და მდივანი – ლ. ჩხაიძე (?). 1 გვ.

27. ვასო აბაშიძის საიუბილეო ხარჯთაღრიცხვები.
1922 წ. 23 თებერვალი. ტფილისი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: ურუშაძე, ხელაძე, ალ. იმედაშვილი, გ. ფრონისპირელი და მდივანი – ვ. ჯიქია (?). ქართულ და რუსულ ენებზე. 8 გვ.

28. სახელმწიფო აკადემიური თეატრების სამმართველოს უფროსის მიმართვა ელექტროსადგურის უფროსისადმი, ვ. აბაშიძის ბინის ელექტროქსელში დაუყოვნებლივ ჩართვის შესახებ.
1922 წ. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

29. ვასო აბაშიძის სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილეს ხარჯთაღრიცხვა (14 ბარათი).
1922 წ. ხელნაწერი. ხელს აწერენ: გ. გალუსტოვი, ალ. გველესიანი, ბ. თეთრაძე, ისაბეგოვი, ლ. ნულუკიძე, ვ. ჯიქია, ვლ. ფანიასვილი. 22 გვ.

30. სრულიად საქართველოს ხელოვანთა კავშირის მსახიობთა კულტსექციის თავმჯდომარის, აკ. ფალავას წერილი ვასო აბაშიძისადმი. სთხოვს თანამშრომლობას სასცენო ხელოვნებისადმი მიძღვნილი ჟურნალის – „2 იანვარი“, გამოსაცემად მომზადებაში. ამასთანავე, ჟურნალის რედაქცია სთხოვს ვ. აბაშიძეს, აცნობოს მათ თანხმობა და ჟურნალში განსათავსებელი წერილის სათაური, არაუგვიანეს ორი კვირისა.
1923 წ. 5 ნოემბერი. ტფილისი. ხელნაწერი. ხელს აწერს აკ. ფალავა. მელანი. 1 გვ.

31. ვასო აბაშიძის სსსრ. ხელოვნების მუშაკთა პროფკავშირის წევრობის დამადასტურებელი წიგნაკი.
1925 წ. დასტამბული. ხელს აწერენ: კავშირის თავმჯდომარე და მდივანი (გვარები არ იკითხება). ქართულ და რუსულ ენებზე. 71 გვ.

32. ვასო აბაშიძის რუსთაველის თეატრში შესასვლელი საშვი.
1925-26 წწ. ტფილისი. დასტამბული. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე – ი. გედევანიძე და გამგე – ს. ამაღლობელი. 1 გვ.

33. ვასო აბაშიძის სახელმწიფო ოპერის თეატრში შესასვლელი საშვი.
1925-26 წწ. ტფილისი. დასტამბული. ხელს აწერენ: თავმჯდომარე – ი. გედევანიძე და გამგე (გვარი არ იკითხება). 1 გვ.

34. ვ. აბაშიძის „მთლიანი მუშათა კოოპერატივის“ სანევრო წიგნაკი.
1926 წ. 11 მარტი. ტფილისი. დასტამბული, შევსებული ხელნაწერით. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 გვ.

35. ქართული დრამატული საზოგადოების წერილი ვ. აბაშიძისადმი. ინვევენ თბილისის სათავადაზნაურო ბანკის დარბაზში ქართული თეატრის შექირვებულ მდგომარეობაზე სათათბიროდ.

უთარილო. 17 აგვისტო. ტფილისი. დასტამბული. 1 გვ.

36. ვ. აბაშიძის განცხადება საქართველოს სახელმწიფო ვაჭრობის საპაიო ამხანაგობისადმი, მისი სახელმწიფო ხარჯზე აყვანის შესახებ.

უთარილო. ტფილისი. ავტოგრაფი. 1 გვ.

37. თეატრის დასის მსახიობთა ხელფასის უწყისი.

უთარილო. ტფილისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

38. ვასო აბაშიძის უბის წიგნაკი, მოკლე ავტობიოგრაფიითა და მაკო საფაროვას ბიოგრაფიით.

უთარილო. ავტოგრაფი (აკლია 3 გვ.). 14 გვ.

39. ვ. აბაშიძის წიგნაკი ჩანაწერებით ფულის გასესხებასთან, დასასვენებლად გამგზავრებასთან და სხვადასხვა შეხვედრებთან დაკავშირებით.

პირი: მღვდელი იოაკიმე გორგაძე, ალ. სულიკაშვილი, კონო ანდრონიკაშვილი, დ. თაყაიშვილი, ა. ჟღენტი, ნ. რიაბუხინი, ლ. კერესელიძე, ფ. მახარაძე, ბ. მდივანი, ბ. ბიბილეიშვილი, ლ. დუმბაძე, ნუცუბიძე, ვაშაძე, მელიქიშვილი, ცაგარელი, მიხა ჩოდრიშვილი, იასონ ბაქრაძე, კ. ხუნდაძე, ს. მუსელიძე, ხუხუნაშვილი, ვ. მახარაძე, ენუქიძე, ნიკოლეიშვილი. უთარილო. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 21 გვ.

40. ვასო აბაშიძის წიგნაკი სხვადასხვა ჩანაწერებით: 1879 წ. 31 ოქტომბერს, პიესა „ცელქების“ პირველი წარმოდგენის შესახებ, გაზეთ „დროებაში“ დაბეჭდილი ვასო აბაშიძის წერილების ჩამონათვალი, ლექსი „Друг“, რუსულ ენაზე.

პირი: კოტე მესხი, მ. საფაროვა, ნატო გაბუნია, ბ. კუხიანიძე, ნ. გამრეკელი. უთარილო. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 10 გვ.

41. რუსეთის სხვადასხვა გაზეთების თანამშრომლთა წერილი ვასო აბაშიძისადმი. სთხოვენ, აცნობოს მათ თავისი მოსაზრება, კავკასიაში ნაციონალური კონფლიქტების მიზეზების შესახებ.

უთარილო. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

42. ქართული თეატრის მსახიობთა თხოვნა თეატრის მმართველი ამხანაგობისადმი. დასის წევრები საჩივარს გამოთქვამენ რეჟისორ კოტე მესხის არასამართლიან მოქმედებაზე მსახიობ კ. სვიმონიძის მიმართ.

უთარილო. ტფილისი. ვ. აბაშიძის ავტოგრაფი. შავი მელანი. 5 გვ.

43. საქართველოს მთავარი სახელოვნო კომიტეტის მიმართვა თეატრისადმი (თეატრი არ არის მინიშნებული), ვ. აბაშიძის 50 წლის იუბილეს გამართვის შესახებ.

უთარილო. ტფილისი. ნაბეჭდი. 1 გვ.

44. ვასო აბაშიძის სიტყვა ავქ. ცაგარელის ხსოვნისადმი მიძღვნილ წარმოდგენაზე, 1903/4 წწ. სეზონის გახსნისას.

უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 5 გვ.

შემაჯავებელი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

შესრულებული როლები

45. ალ. სუმბათაშვილის „ღალატი“. რეჟ. – ალ. ნუნუნავა. ბესოს როლში ვასო აბაშიძე.

1920 წ. ნაბეჭდი. 11 გვ.

46. ერისთავის „გაყრა“. მიკირტუმას როლში ვასო აბაშიძე (კ. ანდრონიკაშვილის მიწვევით).

1922 წ. 5 იანვარი. ხელნაწერი. რვეული. 21 გვ.

47. შ. დადიანის „გუმინდელი“. გენერლის როლში: ვასო აბაშიძე.
უთარილო. ხელნაწერი. 4 გვ.
48. ვასო აბაშიძე ხოჯა სააკას როლში.
უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული. 16 გვ.
49. ვასო აბაშიძე ქარაფშუტას როლში (მესამე მოქ.).
უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული. 14 გვ.
50. ვ. გუნიას „აღლუმი“. ჭარხალაძის როლში – ვასო აბაშიძე.
უთარილო. რვეული. ავტოგრაფი. 15 გვ.
51. ზ. ანტონოვის „მზის დაბნელება საქართველოში“ – მიკირტუმას როლში ვასო აბაშიძე, რეჟისორი – კ. მარჯანიშვილი.
უთარილო. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. რვეული. 12 გვ.
52. შირვანზადეს „ნამუსისათვის“. ელისბარიანის როლში ვასო აბაშიძე.
უთარილო. ავტოგრაფი. რვეული. 28 გვ.
53. ვ. შვედენაძის „სიყვარულის მსხვერპლი“. მესამე მოქმედება.
უთარილო. ხელნაწერი. რვეული. 30 გვ.
54. „ახალი ძალა“, 3 მოქ. დრამა. ვასო აბაშიძის თარგმანი. მოქმედ პირთა სია.
უთარილო. ავტოგრაფი. 2 გვ.
55. ვასო აბაშიძის როლების სია მუსიკალური ნაწარმოებების ჩამონათვალით (განლაგებული ანბანის მიხედვით).
უთარილო. ავტოგრაფი. ქართულ და რუსულ ენებზე. ორი ბლოკნოტი. 32 გვ.
56. „პარიზის ღარიბ-ღატაკნი“, მელოდრამა 5 მოქმედებად, პროლოგითა და ეპილოგით; თარგმანი ვ. გუნიასი.
უთარილო. ვასო აბაშიძის ავტოგრაფი. შავი მელანი. რვეული. 111 გვ.

ვასო აბაშიძის სხვადასხვა იუბილესთან დაკავშირებული მასალები

57. ქართული დრამატული საზოგადოების მოწოდება ვასო აბაშიძის სასცენო მოღვაწეობის 25 წლისთავისადმი მიძღვნილი დღესასწაულის გამართვისა და ფულადი დახმარების შესახებ.
1902 წ. 22 თებერვალი. ტფილისი. დასტამბული. ხელს აწერენ: ქართული დრამატული საზოგადოების გამგეობის თავმჯდომარე – ნ. ქართველიშვილი, გამგეობის მდივანი – გ. რცხილაძე. 1 გვ.
58. ქართული დრამატული საზოგადოების მოწოდება ვასო აბაშიძის სასცენო მოღვაწეობის 25 წლისთავისადმი მიძღვნილი დღესასწაულის გამართვისა და ფულადი დახმარების შესახებ.
1902 წ. 27 თებერვალი. ტფილისი. დასტამბული. ხელს აწერენ: ქართული დრამატული საზოგადოების გამგეობის თავმჯდომარე – ნ. ქართველიშვილი, მდივანი – გ. რცხილაძე. 1 გვ.
59. ვასო აბაშიძის სასცენო მოღვაწეობის 25 წლისთავის საიუბილეო მილოცვა, ქუთაისის ქალაქის თვითმმართველობისგან.
1902 წ. 10 მარტი. ქუთაისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. მოთავსებულია ყდაში. 2 გვ.
60. ვასო აბაშიძის სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის საიუბილეო მილოცვები: ქ. ჩხიკვაძე – ვ. აბაშიძის მოკლე შემოქმედებითი ბიოგრაფია; ი. გედევანიშვილი, სუფლიორი ბეგლარიძე, ი. გარსევანიშვილი, ვ. კირვალიძე, ს. ქვარიანი, ნინო ორბელიანი, კ. მესხი და ეფ. მესხი იუბილარს ულოცავენ ლექსებით.
1902 წ. ტფილისი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. 16 გვ.

61. ქ. ფოთის ქალთა საზოგადოების მილოცვა ვასო აბაშიძის სასცენო მოღვაწეობის 45 წლის იუბილეს აღსანიშნავად.

1917 წ. 18 ივნისი. ფოთი. ხელნაწერი. 1 გვ.

62. ვასო აბაშიძის მოღვაწეობის 40 წლის საიუბილეო მისალოცი.

1918 წ. 15 აპრილი. ხელნაწერი. სომხურ ენაზე. 3 გვ.

63. ფოთის აფთიაქებში მომსახურეთა პროფესიონალური კავშირის მილოცვა ვასო აბაშიძის სასცენო მოღვაწეობის 45 წლის იუბილეს აღსანიშნავად.

1920 წ. 18 ივნისი. ფოთი. ხელნაწერი. ხელს აწერს: აფთიაქების მომსახურე პერსონალის სახელით ალექსანდრე ხოჭოლავა. 1 გვ.

64. საიუბილეო კომიტეტის მოწოდება 1922 წ. 15 იანვარს რუსთაველის თეატრში ვასო აბაშიძის სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილეს დანიშვნის შესახებ.

1921 წ. დეკემბერი. ტფილისი. დასტამბული. ორი ეგზემპლარი. 1 გვ.

65. მიშა ქორელის საიუბილეო მილოცვა ვასო აბაშიძისადმი, მისი სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1922 წ. 15 იანვარი. ავტოგრაფი. წითელი მელანი. 2 გვ.

66. ჭიათურის საზოგადოების სახელით, ისიდორე ვარაზაშვილის მისასალმებელი სიტყვა ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1922 წ. 15 იანვარი. ტფილისი. ნაბეჭდი. 2 გვ.

67. მოსკოვის მცირე თეატრის მსახიობების მილოცვა ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1922 წ. 20 იანვარი. მოსკოვი. ნაბეჭდი. ხელს აწერენ: მარია ერმოლოვა (სახალხო არტისტი), ე. ლეშკოვსკაია (დამსახ. არტისტი), შუხმინა, კოსტრომსკაია, იაკოვლევა და თეატრის დირექციის წარმომადგენლები. რუსულ ენაზე. 1 კ. 2 გვ.

68. რუსთაველის თეატრის ტექნიკური პერსონალის მისალოცი ბარათი ვ. აბაშიძისადმი, 50 წლის იუბილეს აღსანიშნავად.

1922 წ. თბილისი. ხელნაწერი. ხელმოწერებით. 1 გვ.

69. გორის დრამატული წრის სახელით, იოსებ ხუციშვილის მისალოცი წერილი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1922 წ. გორი. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.

70. ვასო აბაშიძის სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის მომწეობი კომიტეტის სხდომის ოქმები, სადაც განხილულია იუბილეს წარმართვის პროგრამა.

პირი: შ. დადიანი, ვ. ჯიქია, დ. კანდელაკი, კ. ანდრონიკაშვილი, ა. ტუგანოვი, ვ. ფანიაშვილი, ივ. ზურაბიშვილი, ყურულაშვილი, მამულაშვილი.

1922 წ. ტფილისი. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. რვეული. 8 გვ.

71. ვასო აბაშიძის სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილეს მომწეობი კომიტეტის მიმართვა ოპერის თეატრის დირექციისადმი, თუ რა ფორმით მიიღებს ოპერის თეატრი საიუბილეო საღამოში მონაწილეობას.

უთარილო. ტფილისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

72. ვასო აბაშიძისადმი მიძღვნილი საიუბილეო ადრესები, ლექსები და წერილები. ტვიფრულ ყდაში მოთავსებული, აკინძული, დათარიღებული 1902 წლის 10 მარტით. სხვადასხვა წლების საიუბილეო მილოცვები თეატრებისა და კერძო პირებისაგან.

დოკუმენტების მიმღებრობითი აღწერილობა:

დუშეთის ქართული საზოგადოების მისალოცი ადრესი ვასო აბაშიძისადმი სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1902 წ. 10 მარტი. მხატვრულად გაფორმებული; ადრესის ზედა მარცხენა კუთხეში ვასო აბაშიძის, ფანქრით შესრულებული, ჩარჩოში ჩახატული პორტრეტით, რომელზეც დაფნის გვირგვინი უჭირავს ფერადი საღებავით შესრულებულ, ქართული ტანისამოსით შემოსილ ქალს. მარჯვენა კუთხეში ჩახატულია მზე, რომლის სხივებზეც, წითელი ფერის

მელნით ვასო აბაშიძის როლების ჩამონათვალია. ვასო აბაშიძის პორტრეტთან დახატულია დაირა და ფანდური, ანერია 1877-1902 (ვასო აბაშიძის სასცენო მოღვაწეობის თარიღები). მისალოცი ტექსტი იწყება გამშვენებული საზედაო ასოთი – „დ“. ავტოგრაფებით: აბელ იაშვილი, ბარბარე იაშვილისა, კ. მარიამ სიდამონ-ერისთავისა, პელაგია საძაგლიშვილი, თავ. იოსებ ვასილის – ძე სიდამონ-ერისთავი, დავით ხიზანაშვილი, სოლომონ ზანდუკელი, გიორგი მრეველიშვილი, ვლ. კორინთელი, თავ. ა. ფალავა, ნ. ყორანაშვილი, ვლ. ლაზარიშვილი და სხვ. დუშეთი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 3 გვ.

ტფილისის ქართველ მსახიობთა მისალოცი ადრესი ვასო აბაშიძისადმი. გამოხატავენ მადლიერებას, დიდ სიყვარულსა და თაყვანისცემას.
ტფილისი. ხელნაწერი. დასტამბული, გარშემო ოქროსფრად მოვარაყებული არშით; ბარათის შუა ზედა ნაწილში, ასევე ოქროსფერ ჩარჩოში ჩასმული ზამთრის პეიზაჟის აპლიკაციით. მილოცვას ხელს აწერენ: ვ. გუნია, გ. გედევანოვი, დ. აწყურელი, ა. ადამიძე, ს. სვიმონიძე, ელ. ნებიერიძე, ვლ. ალექსი-მესხიშვილი, შ. საფაროვი, ნ. სარჯველაძე, მარიამ საფაროვი-აბაშიძისა, ვარო ნებიერიძისა, ტასო აბაშიძე, ო. ლეჟავა, კ. შათირიშვილი, ა. იმედაშვილი, ქეთო ანდრონიკოვა, ე. ჩერქეზიშვილი, ნ. გაბუნია-ცაგარელისა, ე. ანტონოვსკისა, ზოს. ივანიძე, ბ. ბეგლარიძე. შავი მელანი. 1 გვ.

წიგნების გამომცემელი ქუთათური ამხანაგობის გამგეობის მილოცვა ვასო აბაშიძისადმი.
1902 წ. 14 მარტი. ქუთაისი. ხელნაწერი. იისფერი მელანი. 1 გვ.

საჩხერის ახალგაზრდობის მილოცვა ვასო აბაშიძისადმი.
1902 წ. 10 მარტი. ხელნაწერი. ხელმოწერებით: თავ. ილიკო ნიჟარაძე, აზ. დათიკო მაჭავარიანი და სხვ. შავი მელანი. 3 გვ.

ქუთაისის ვაჭართა წრის მისალოცი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლისთავთან დაკავშირებით (ხელმოწერებით).
1902 წ. 14 მარტი. ქუთაისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 გვ.

ივანე თორთლაძის ლექსად მილოცვა, მიძღვნილი ვასო აბაშიძის სასცენო მოღვაწეობის 25 წლისთავისადმი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.

უცნობი ავტორის მილოცვა ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.

ლადო ახოზაძის მილოცვა ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. მისი ნიჭისადმი თაყვანისცემის ნიშნად კ. თელიასთან ერთად უძღვნის დაფნის გვირგვინს.
1902 წ. ფოთი. ხელნაწერი. შავი მელანი. მინაწერი – შესრულებულია ფანქრით. 3 გვ.

იმერეთის ქართული საზოგადოების მილოცვა ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
ხელნაწერი. შავი მელანი. 3 გვ.

ქ. ფოთის საზოგადოების სახელით, ევგენი მიხეილის ძე გაბუნიას მილოცვა ვასო აბაშიძისადმი, მისი სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილის აღსანიშნავად.
1902 წ. ფოთი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.

ქუთათური გიმნაზიელების მილოცვა ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილეს აღსანიშნავად. ქუთაისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 გვ.

სოფ. ახალქალაქის საზოგადოების მილოცვა ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის იუბილეს აღსანიშნავად (თარიღი მინიშნებული არ არის. სავარაუდოდ, ულოცავენ მოღვაწეობის 25 წლის იუბილეს).
ხელნაწერი. წითელი მელანი. 1 გვ.

საჩხერის საზოგადოების მისალოცი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილეს აღსანიშნავად.
1902 წ. 10 მარტი. ხელნაწერი. ხელს აწერენ: კნენინა ელდიკო წერეთლისა, ფილიპე მგალობლიშვილი, სერგი ტინქველაშვილი, ფარნაოზ ქავთარაძე, იასონ ლამბაშიძე, კონსტანტინე წულუკიძე, გრიგოლ კვიციანიშვილი, თ-დი ბეჟან წერეთელი, ყარამან ჩხეიძე, იაკობ იაკობაშვილი, დავით დევიძე, იუსტინე მგალობლიშვილი, სერგეი ლორდქიფანიძე, დავით მაჭავარიანი, ალექსი გოგუა, ვიქტორ იუსკევიჩი, აბიათრ იაკობაშვილი. შავი მელანი. 2 გვ.

უცნობი ავტორის მისალოცი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. ხელნაწერი. შავი მელნი. 4 გვ.

მისალოცი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით ჭიათურიდან.

1902 წ. ჭიათურა. ხელნაწერი. ხელს აწერენ: თავ. გრიგოლ აბაშიძე, თავ. რეპშოვი, ვასილ იურკევიჩი, ეკატერინე ოთხმეზურისა, ბესარიონ ვაშაძე (მასწავლებელი), თავ. კ. თუმანიშვილი, ვლ. ჩაჩავა, კალისტრატე ჭიჭინაძე, იაკობ ვაშაძე, ალ. გალუსტოვი, ვანო ყურულიშვილი, სიმონ თაბუკაშვილი, მიხა მაჭავარიანი, კიტა აბაშიძე, უშანგი საბაშვილი, კონია ავალიანი, მიხეილ გურგენიძე, ალკივიად ენოპულო, ივ. ყაუხჩიშვილი, ვალენტინ ბლუმგარდი, მიხეილ ფეიქაროვი, ნიკოლოზ ოთხმეზური, ვარლამ მგელაძე, ალექსანდრე ჩხეიძე, კონსტანტინე კიკიანი, ანდრო კობიძე, ვანო ჯავახიშვილი, ირაკლი დეკანოზიშვილი, პავლე ამალლობელი, ილიკო მიქაძე, ა. აბესაძე, ილარიონ იაყიშვილი, იოსებ პატარიძე, სერგეი პარიკოვი, კონსტანტინე ლეკვეიშვილი, გიორგი გორდაძე, გიორგი ცქიტიშვილი, მიხა მაჭავარიანი, ბესარიონ დოლონაძე, ს. ჯავახაძე (2 გვარი არ იკითხება. სულ 42 ხელმოწერა). შავი მელნი. 4 გვ.

ი. ევდოშვილის საიუბილეო მილოცვა და ლექსი მიძღვნილი ვასო აბაშიძისადმი. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.

ბაქოელი ქართველების სახელით, მსახიობის (გვარი უცნობია) მისალოცი სიტყვა, ვასო აბაშიძის 25 წლის იუბილეზე. ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 გვ.

გიორგი ახვლედიანის მისალოცი სიტყვა, ვასო აბაშიძის სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილეზე. სიტყვას წამძღვარებული აქვს ბოლო სტროფი ნ. ბარათაშვილის ლექსიდან „მერანი“.

ხელნაწერი. შავი მელანი. 3 გვ.

ქუთათურ მონაფეთა მილოცვა ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.

ახალ-სენაკის საზოგადოების სახელით, ვიქტორ გიორგის ძე ბერიძის მიერ 1902 წ. 14 მარტს, ქუთაისში წაკითხული ადრესი ვასო აბაშიძის სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 გვ.

ქუთაისის სახალხო თეატრის კომიტეტის მილოცვა ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

ხელნაწერი. ხელს აწერენ: ეკატერინე ნიკოლაძე, სალომე კერესელიძე, ვასო თუმანიშვილი, იაზონ ბაქრაძე, ნატ. ქოქრაშვილი, კლ. ქოქრაშვილი, ალ. ქოქრაშვილი, სიმონ ქვარიანი. შავი მელანი. 3 გვ.

ქუთაისის წმ. ნინოს მე-9 კლასის მონაფეთების მილოცვა ვასო აბაშიძისადმი სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.

ქართველთა შორის წერა-კითხვის გამავრცელებელი საზოგადოების ვლადიკავკაზის სასწავლებლის მილოცვა ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1902 წ. 3 აპრილი. ხელნაწერი. ხელს აწერს: პართენ გოთუა. შავი მელანი. 1 გვ.

ქართული დრამატული საზოგადოების გამგეობის მონაფეთა ვასო აბაშიძის სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილეს მონყოფასთან დაკავშირებით.

1902 წ. 27 თებერვალი. დასტამბული. 1 გვ.

კუკიელთა წარმომადგენლის, მიხეილ სიმონიძის მისალოცი ლექსი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილეს აღსანიშნავად.

1902 წ. 10 მარტი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 3 გვ.

რევაზ ფავლენიშვილის მილოცვა ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლისთავთან დაკავშირებით.

1902 წ. 5 მარტი. ცხინვალი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.

ა. ადამიძის ლექსი, მიძღვნილი ვასო აბაშიძის სასცენო მოღვაწეობის 25 წლისთავისადმი.
ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 გვ.

უცნობი ავტორის მიერ მიძღვნილი ლექსი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილეს აღსანიშნავად.
ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 გვ.

ქართველი მსახიობის მისალოცი სიტყვა (ვინაობა უცნობია), წარმოთქმული ვასო აბაშიძის სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილეზე.
ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 გვ.

ტფილისის საზოგადოების (მოსამსახურეთა) მილოცვა ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
ხელნაწერი. ხელს აწერენ: ვასილ კირვალიძე, სევერიან ჯალალონია, ილიკო მენაბლიშვილი, სპირიდონ კირვალიძე, ნესტორ კირვალიძე, ვანო კირვალიძე, ფილიპე კირვალიძე, დავით დათეშიძე, კონსტანტინე გოცირიძე, სერაპიონ ცხვედიანი, პავლე ქემოკლიძე, დიმიტრი ჯაში, სერგი ჯაში, სერგეი მაგრაქველიძე, ანტონ ალავიძე, სვიმონ ჩიქვილაძე, თედო დადვაძე, ალექსი მღვდელაძე, ტრიფონ გოცირიძე, ილიკო ხომასურიძე, მიხეილ სხირტლაძე, ლევან ენუქიძე, დავით კერესელიძე, მათე კერესელიძე, ვასილ კერესელიძე, გიგო კობიევ, დიმიტრი კერესელიძე, ალექსი ჩუბარაშვილი, ნესტორ სითაიაშვილი, სპირიდონ არჩვაძე, კიმოთე კერესელიძე, გიგო კერესელიძე, ივანეიშვილი, ნაფარიშვილი, სვიმონ ჯაფარიძე, ალექსი კურცხალია, სვიმონ კირვალიშვი, მიხეილ გოგელიძე, ალექსი ჭელიძე, ივანე გოცირიძე, ერმილე ლეჟავა, ალექსი შველიძე, ეფ. მეტონიძე, პეტრე დალაქიშვილი, მაკსიმე გორგასლიძე. შავი მელანი. 3 გვ.

კახეთის სცენის მოყვარეთა მილოცვა ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
დასტამბული. ხელს აწერენ: ქეთო ზარაფიშვილისა, ეკატერინე ჭავჭავაძისა, ალექსანდრა იაშვილისა, ანნა ჭავჭავაძისა, სოფიო ანდრონიკაშვილისა, ნინა გამყრელიძისა, ქეთო სიდომონოვისა, თავ. ლევან ვახვახიშვილი, ნოე რამიშვილი, სოლომონ გოშაძე, ივანე კაკაბაძე, ნიკოლოზ ნიკოლიშვილი, არჩილ გამყრელიძე, ზაქარია ბადურაშვილი, ივანე გამყრელიძე, გარაგინ ტერ-არუთინოვი, მელიქ ახმამუდოვი, ე. დანდუროვა. 1 გვ.

„მზარეული ამხანაგობის“ მისალოცი ლექსი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1902 წ. ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 გვ.

კონსტანტინე აბულაძის მისალოცი ლექსი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 გვ.

დათიკო ბიაშვილის ლექსი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1902 წ. 10 მარტი. ხელნაწერი. 2 გვ.

უცნობი ავტორის ლექსი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
ხელნაწერი, 3 გვ. შესრ. შავი ფერის მელნით

ს. ქვარიანის ლექსი მიძღვნილი ვასო აბაშიძისადმი სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1902 წ. 3 მარტი. ქუთაისი. ხელნაწერი. 2 გვ. შავი მელანი.

მილოცვა ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
თელავი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 4 გვ.

თეატრის სუფლიორი ბეგლარიძის ლექსი მიძღვნილი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1902 წ. 10 მარტი. ნაბეჭდი. 3 გვ.

ვარდენ ყიფიანის სიტყვა წარმოთქმული 14 მარტს, ვასო აბაშიძის სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილეზე (ლექსი). 1902 წ. 14 მარტი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.

ვასო აბაშიძის სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილეს აღსანიშნავი ბარათი.
1902 წ. 10 მარტი. ხელნაწერი. სომხურ ენაზე. 1 გვ.

თეატრის სუფლიორ ბეგლარიძის ლექსი მიძღვნილი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1902 წ. 10 მარტი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 4 გვ.

მილოცვა ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის აღსანიშნავი ნ. და ი. ყ.... საგან (გვარი არ იკითხება). 1902 წ. 14 მარტი. ახალ-სენაკი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.

გაზეთ „კვალის“ თანამშრომელთა მილოცვა ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის საიუბილეოდ. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.

სცენისმოყვარე ახალგაზრდობის მილოცვა ლექსად ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 გვ.

უცნობი ავტორის ლექსი მიძღვნილი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 გვ.

ვ. კირვალიძის მისალოცი ბარათი თბილისის მოსამსახურეთა მინდობილობით ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1902 წ. 10 მარტი. ხელნაწერი. ბარათი დასტამბულია, გარშემო ოქროსფრად მოვარაყებულნი არიან; ბარათის შუა ზედა ნაწილში, ასევე ოქროსფერ ჩარჩოში ჩასმული ზამთრის პეიზაჟის აპლიკაციით შავი მელანი. 4 გვ.

დრამატული საზოგადოების საიუბილეო მილოცვა ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
ხელნაწერი. მხატვრულად გაფორმებული (მხატ. ალ. მრეველიშვილი). ნახატი გრაფიკულია, ზეციდან დაშვებულ ანგელოზს, რომელიც შესაძლოა თეატრალურ მუზად ჩაითვალოს, ხელში დაფნის გვირგვინი და ჩანგი უჭირავს. ის მოემართება ქვაზე ჩამომჯდარი, თავჩარგული, სავალი გზით დამაშვრალი მგზავრისაკენ, რომელსაც ზურგზე სხვადასხვა თეატრალური ნიღაბი ნამოუკიდებია. ხელს აწერენ: დრამატ. საზოგადოების თავმჯდომარე – ნ. ქართველიშვილი, ს. მაგალობლიშვილი, ს. კლდიაშვილი, ი. ავალიშვილი, გიორგი დეკანოზიშვილი. შავი მელანი. 1 გვ.

სოფ. ახალქალაქის საზოგადოების მილოცვა ვასო აბაშიძისადმი.
1893 წ. 27 ივლისი. ხელნაწერი. ავტოგრაფებით: ეკ. გაბაშვილისა (ქალიშვილობის გვარითარხნიშვილი), ილიკო თარხნიშვილი, მიხეილ თარხან-მოურავი, ბარბარე მის. ასული თარხან-მოურავი, ოლღა საყვარელიძე-ბეჟანოვისა, კნეინა ნინო თარხან-მოურავისა, თავ. გიორგი გრუზინსკი. შავი მელანი. 1 გვ.

ვარლამ ბურიჭანაძის მისალოცი, სოფ. დიშის მოსახლეობის სახელით, ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1902 წ. მარტი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 გვ.

ბაქოელი ქართველების მისალოცი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1902 წ. ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 გვ.

ქუთაისელი ნოქრების მისალოცი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
ხელნაწერი. ხელს აწერენ: ნიკო ჩიქოვანი, ნიკოლი ვასაძე, სამსონ კალანდარიშვილი, კონია არობელიძე, ვიქტორ ბალანჩივაძე, გიორგი ჩიქოვანი, ლექსო გაგუა, ისაკ თალაკვაძე, გიორგი ასათიანი, ნოე აბრამიძე, ერასტი ბალანჩივაძე, დ. ბოკერია, ილია ქილაკავა, ილიკო ჩხეიძე, მოსე შენგელია, მოსე ლეჟავა, მაქსიმე ზვიადაძე. შავი მელანი. 2 გვ.

ვერის ახალგაზრდა ხელოსნების მისალოცი ლექსი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.

ვლადიმერ ლოლუას მისალოცი ლექსი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 გვ.

გორის მაზრის ქართველი მოსახლეობის მილოცვა ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

პირი: თავ. გიორგი ალექსანდრეს ძე ბაგრატიონ-დავითაშვილი (გორის მაზრის თავად-აზნაურთა წინამძღვარი); გ. სააკოვი (გორის მოურავი), თავ. სვიმონ ვეზიროვი, ნინა მაკარაშვილისა, ილია მაკარაშვილი, გიორგი ჟურული, კნენა მაკრინე ამირეჯიბისა, თავ. სარდიონ ამირეჯიბი, თავ. მიხეილ ერისთავი, ივანე სულხანიშვილი, მარიამ სულხანიშვილი, ნ. ნათიძე, ნ. ლომოური, თავ. გრ. დიასამიძე, ალ. ყანჩაველი, ლევან ყიფიანი, თავ. ნიკო თუმანიშვილი, თავ. ამირეჯიბი, დ. დეკანოზიშვილი, კ. გარაყანიძე. 1902 წ. დასტამბული. 1 გვ.

ტფილისის სათავად-აზნაურო სასწავლებლის მისალოცი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

დასტამბული, შევსებული ხელნაწერით. მისალოცს დართული აქვს მიმოცველთა სია: გორის მაზრის თავადაზნაურთა წინამძღვარი თავ. გიორგი ბაგრატიონ-დავითაშვილი, გორის მოურავი იოს. გ. სააკოვი, თავ. სვიმონ ვეზიროვი, ნინა მაკარაშვილისა, ილია მაკარაშვილი, გიორგი ჟურული, კნენა მაკრინე ამირეჯიბისა, თავ. სარდიონ ამირეჯიბი, თავ. მიხეილ ერისთავი, ივანე სულხანიშვილი, მარიამ სულხანიშვილისა, ნ. ნათიძე, ნ. ლომოური, თავ. გრ. დიასამიძე, ალ. ყანჩაველი, ლევან ყიფიანი, თავ. ნიკო თუმანიშვილი, თავ. ამირეჯიბი, დ. დეკანოზიშვილი, კ. გარაყანიძე. შავი მელანი. 1 გვ.

რკინიგზის ქართველ მოხელეთა მისალოცი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

ხელნაწერი. მისალოცს ხელს აწერს ს. ჭყონია. დეკორატიული ადრესი შავი მელანი. 1 გვ.

ეფ. მესხის მისალოცი ადრესი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1902 წ. 10 მარტი. ხელნაწერი. დეკორატიული, ფერადი ყვავილებითა და ანგელოზების გამოსახულებით გაფორმებული ადრესი. შავი მელანი. 1 გვ.

კნენა ნინო ორბელიანის ლექსი მიძღვნილი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1902 წ. 10 მარტი. დასტამბული. დეკორატიულ ადრესი. ოქროსფერი საღებავი. 1 გვ.

კ. მესხის მილოცვა ლექსად ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1902 წ. 10 მარტი. ხელნაწერი. შავი მელანი. დეკორატიულ ადრესი. 1 გვ.

აბაშიძეთა საგვარეულოს მისალოცი ადრესი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. ულოცავენ და ატყობინებენ, რომ საიუბილეოდ მშობლიურ სოფელ დურევეში საჩუქრად უძღვნიან სააგარაკე მიწის ნაკვეთს, ხოლო სოფელ არგვეთაში, აბაშიძეთა მიერ შექმნილი მიწის ნაკვეთი გადაეცემა „ქართველთა შორის წერა-კითხვის გამავრცელებელ“ საზოგადოებას, რათა იქ ვასო აბაშიძის სახელზე დაარსდეს სკოლა.

ხელნაწერი. ხელს აწერენ: დიმიტრი, ანტონ, იოსებ, ვლადიმერ, მიხეილ აბაშიძეები. დეკორატიული, ფერადი ყვავილებითა და ანგელოზების გამოსახულებით გაფორმებული მისალოცი ადრესი. შავი მელანი. 1 გვ.

სავარაუდოდ, სომხური თეატრის მილოცვა ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

ხელნაწერი. ავტოგრაფებით. დეკორატიული, ფერადი ყვავილებითა და ანგელოზების გამოსახულებით გაფორმებული მისალოცი ადრესი შავი მელანი. სომხურ ენაზე. 1 გვ.

მეორე გიმნაზიის ქართველი მოსწავლეების მისალოცი ადრესი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. გამოუხატავენ სიყვარულსა და თაყვანისცემას.

1902 წ. 10 მარტი. დასტამბული. დეკორატიული, დამატებით ფერადი ატლასისაგან დამზადებული ფერადი ყვავილებით გაფორმებული. 1 გვ.

ქუთაისის თეატრის დასის მისალოცი ადრესი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1902 წ. 14 მარტი. ქუთაისი. ხელნაწერი. ხელს აწერენ: ვლ. ალექსი-მესხიშვილი, ვასო ბალანჩივაძე, მიხაკო ჯანოევი (ნემო), დესმინე ივანიძე, დათიკო ჩარკვიანი, მიმა მარ-

ჯანიშვილი, ვასიკო აბულაძე, სამსონ ფრანგულიანცი, აკაკი ტყემელაშვილი, ლიზა გვეტაძე, გრიგოლ ჩარკვიანი, ალექსანდრე ბოჭორიშვილი, პანტელეიმონ ჩიქვინიძე, იოსებ ზარდალიშვილი, გიორგი თუთბერიძე. შავი მელანი. დეკორატიული, ფერადი ყვავილებით გაფორმებული. 3 გვ.

ქ. ტომსკში მცხოვრები, მისი ხელოვნების თაყვანისმცემელი ქართველების მისალოცი ადრესი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1902 წ. 17 აპრილი. ქუთაისი. ხელნაწერი. ხელს აწერენ: დიმიტრი თუმანოვი; სტუდენტები: ნ. კ. რაზმაძე, ან. ტყემალაძე, პავლე საყვარელიძე, დანიელ ყიფიანი, ილია შვანგირაძე, სიმონ ჯორბენაძე, მიხეილ ნიკურაძე, იაკოფი ზურაბოვი, ალექსანდრე დოლონაძე; დანარჩენი ქართველები: ილია თავზარაშვილი, გიორგი ჯაყელი, კონსტანტინე გრიგოლია, სიმონ სამსონის ძე წერეთელი, სოლომონ ბესიაშვილი, ა. ჟორდანი. შავი მელანი. დეკორატიული, ფერადი ყვავილებით გაფორმებული. 1 გვ.

გაზეთ „ივერია“-ს მისალოცი ადრესი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. ადრესი წარმოადგენს იაკობ ნიკოლაძის ნახატს. ადრესის შუაგულში განთავსებულია მისალოცი ტექსტი.

1902 წ. ხელნაწერი. ხელს აწერენ: ილია ჭავჭავაძე, დრ. რედაქტორი – ალ. სარაული, ივ. ახალშენიშვილი (ინ-ანი), გიორგი დეკანოზიშვილი, შ. საფაროვი, კ. მესხი, ნიკო ხინიანიშვილი, ი. აგლაძე, თ. მაგმაძე, ა. ახნაზაროვი, გრ. ყიფშიძე, ივ. მაჭავარიანი, კალაძე, იაკობ ნიკოლაძის ავტოგრაფი – ინიციალები „ი“. „ნ“. შესრულებულია ოქროსფერი საღებავით. შავი მელანი. 1 გვ.

გურიის საზოგადოების მისალოცი ადრესი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1902 წ. 10 მარტი. ხელნაწერი. ხელს აწერენ: ნიკო თავდგირიძე, ილია ჭყონია, ივანე იონაშვილი, სამსონ ვაშაყმაძე, ივანე ძიძიშვილი, კონსტანტინე კვაშალი, თავ. ჯამბაკურ გურიელი, თავ. ვახტანგ გურიელი, თავ. ტელემაკ გურიელი, ვარდენ გურიელი, ჯამულგო ბაჟუნაიშვილი, იულო ბაჟუნაიშვილი, სოსო ბაჟუნაიშვილი, ალ. გრინიციკი-დარახველიძე, დიმიტრი ძნელაძე, მელქისედექ მახარაძე, ნესტორ კალანდარიშვილი, თ. მელქისედეკი, გ. ნაკაშიძე, პლატონ ბერიძე, სოლომონ ჭეიშვილი, ასალ ჯემელი, ყასუმ ბერიძე, ვასილ ჭეიშვილი, რაჟდენ წუნუნავა, ბესარიონ ბერიძე, ალექსანდრე წუნუნავა, დათა დათუნაშვილი, გოგი დათუნაშვილი, ივანე მგელაძე, სიმონ დათუნაშვილი, ივანე ძიძიშვილი, კონია თავართქილაძე. შესრულებულია თეთრი მუყაოს ჭვირნიშნიან ქაღალდზე, შავი მელანი. ჭვირნიშნიანი. 1 გვ.

ნაძალადევის მცხოვრებთა დეკორატიულად გაფორმებული მისალოცი ადრესი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 10 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1897 წ. 10 აგვისტო. დასტამბული. ტექსტი შესრულებულია ოქროსფერი საღებავით. 1 გვ.

მისალოცი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

ხელნაწერი. მისალოცი წარმოადგენს შავი ფერის მუყაოს ქაღალდს, წითელი ფერის საღებავით შესრულებული ტექსტითა და ზედა მარცხენა კუთხეში ჩახატული სოფლის პეიზაჟით. წითელი საღებავი. 2 გვ.

ქართული დრამატიული საზოგადოების ადრესი ვასო აბაშიძისადმი, რომელშიც აუნყებენ, რომ აირჩიეს დრამატიული საზოგადოების საპატიო წევრად.

1913 წ. 22 აპრილი. დასტამბული. ხელს აწერენ: გამგეობის თავმჯდომარე – ნ. ტარსაიძე და გამგეობის მდივანი – კონ. ანდრონიკაშვილი. ავტოგრაფებითა და დრამატიული საზოგადოების დამლით. დეკორატიულად გაფორმებული. 1 გვ.

ქუთაისის თეატრის მსახიობთა მილოცვა ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავის აღსანიშნავად).

1918 წ. 16 მაისი. ხელნაწერი. ავტოგრაფებით: მ. ჭიაურელი, ნ. ჩხეიძე, ალ. ყალაბეგიშვილი, ანდ. მურუსიძე, მ. ქორელი, ე. ჩხიკვაძე, ო. ლოლობერიძე, გრ. ჩარკვიანი, კუკური პატარიძე, შ. გომელაური, გ. ციმაკურიძე, მ. ნემო (ჯანოევი). შავი მელანი. შესრულებულია თეთრი ფერის მუყაოზე. 1 გვ.

რუსი კოლეგების სასცენო მისალოცი ვასო აბაშიძისადმი, მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. ხელნაწერი. ავტოგრაფებით: ვლ. ერმოლოვი, ე. ოკოვი, ა. გოლოვინა, ნ. კაშევსკი, ი. იაფონტოვი, ო. გოლუბევა, შულგინი, სოფია ვოიხოვსკაია, ა. ტუგანოვი, პესტოვსკი, იაჩმინევი, კორბინი, დოლიკინი, ანგილევა (სულ 45 ავტოგრაფი).

ყველა არ იკითხება). მწვანე მელანი. ადრესის პირველი გვერდი მოხატულია ფერადი საღებავებით. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

ავლაბრის გამგეობის მისალოცი ადრესი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

ხელნაწერი. შავი მელანი. ხელს აწერს: გამგეობის თავმჯდომარე (მაგიერი) – ი. ხახვიანი-ვილი და გამგეობის წევრები: ვ. თუშმალიშვილი, ბასილაშვილი, რ. ჯიბლაძე. დეკორატიული ადრესი. 2 გვ.

სოფ. საგარეჯოს სცენის მოყვარეთა მისალოცი ადრესი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

პირი: გაბრიელ გულისაშვილი, სამსონ გულისაშვილი, ლევან გულისაშვილი, მინადორა ტატიშვილისა, ნინა ბილანიშვილი, სოფიო ბილანიშვილი, ელენე ბილანიშვილი, ზაქარია ბილანიშვილი, კოტე ბილანიშვილი, არჩილ ავალიშვილი, თამარ ავალიშვილი, რუსუდან ავალიშვილი, ირაკლი ავალიშვილი, ალექსანდრე მჭედლიშვილი, კონსტანტინე მჭედლიშვილი, ვასილ მჭედლიშვილი, მარიამ აღნიაშვილისა, ტასო გარსიაშვილი, პავლე გარსიაშვილი, ტიმოთე გარსიაშვილი, ალექსი მჭედლიშვილი, სამსონ მჭედლიშვილი, გრიგოლ ქურდიანი, სოლომონ ქურდიანი, ალექსანდრე ქურდიანი, ნადეჟდა ქუმსიაშვილი, მარიამ გარსიაშვილი, დავით გარსიაშვილი, სოლომონ გულისაშვილი.

სოფ. საგარეჯო. დასტამბული. დეკორატიულად გაფორმებული ოქროსფერი საღებავით შესრულებული. 1 გვ.

ტფილისის სახალხო თეატრის მისალოცი, დეკორატიულად გაფორმებული ადრესი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

ტფილისი. ხელნაწერი. ავტოგრაფებით: ს. ლომოური, თ. ჩიჯავაძე, ან. ჩაჩიბაია, სოფიო რომანიშვილი, სოფიო ციციშვილი, იოსებ ქუთათელაძე, იოსებ იმედაშვილი, გ. ლასხიშვილი, ს. სვიმონიძე, სოფრომ მაგალობლიშვილი, გიორგი ჯაბაური, იოსებ რომანიშვილი, ნ. ქართველიშვილი, მ. დერერასი, ნიკო გოცირიძე, ბ. ბეგლარიძე, ლევან მღებრიშვილი, მიხეილ თუშმელოვი, რომანოზ სალაყაია, ი. ევლოშვილი, გრ. გელიკურაშვილი, ბართაშვილი, ი. ბესელიძე. შავი მელანი. 1 გვ.

სოფ. ქვემო-ჭალის ადგილობრივი ქართული სცენისა და დრამატული ხელოვნების მოყვარეთა ჯგუფის წარმომადგენელთა, დეკორატიულად გაფორმებული მისალოცი ადრესი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

სოფ. ქვემო-ჭალა. ხელნაწერი. ავტოგრაფებით: კნ. ალექსანდრე(ა) ივანეს ასული ფალავანდოვისა და გიორგი ილარიონის ძე ჯანდიერიშვილი. შავი მელანი. 1 გვ.

პეტერბურგის ქართველ სტუდენტთა, დეკორატიულად გაფორმებული მისალოცი ადრესი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1902 წ. 10 მარტი. პეტერბურგი. დასტამბული. 1 გვ.

სახალხო სახლის მისალოცი ბარათი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. ხელნაწერი. იისფერი მელანი. 1 გვ.

ბათუმის ქართული აკადემიური დასის მილოცვა ვასო აბაშიძისადმი.

ბათუმი. ხელნაწერი. ხელს აწერენ: გ. ფრონისპირელი, მარო მდივანი, ვ. ურუშაძე, ვ. მატარაძე, ნიკო გვარაძე, დ. ძნელაძე, კ. პატარიძე, კ. მაჭარაძე, შაქრო გომელაური, სულუხია, ალ. ივერიელი. შავი მელანი. 1 გვ.

ჭიათურის პირველი და მეორე შრომის სკოლის ქალ-ვაჟთა სასწავლებლის მოწაფეების სახელით, კოლია სარალიძის მილოცვა ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

ჭიათურა. ხელნაწერი. მისალოცი ტექსტი დაკრულია მუყაოზე, რომელზეც ფერადი საღებავებით დახატულია არწივი, რომელსაც კლანჭებით უჭირავს გრაგნილი. ვასო აბაშიძის საიუბილეო თარიღით აღნიშნული წითელი მელანი. 1 გვ.

ქ. ბათუმის ქართველი სტუდენტების მისალოცი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.

1922 წ. 23 თებერვალი. ქ. ბათუმი. ხელნაწერი, მისალოცი ტექსტი მოთავსებულია მხატვრულად გაფორმებულ მუყაოს ყდაში. ქართულ ენაზე. შავი მელანი. 2 გვ.

უცნობი ავტორის მიერ მუყაოზე შესრულებული მხატვრობა.

ნახატი. შავი და მწვანე ფერის საღებავებით, ზემოდან ქვემოთ, სიგრძეზე წერია – „პრო-

გრამა“ (რუსულ ენაზე) (ПРОГРАММА). შავი და იისფერი საღებავებით შესრულებული ნახატი, სავარაუდოდ, წარმოადგენს იმერულ სამოსში გამოიყენებულ ვასო აბაშიძეს. 1 გვ.

რუსული რევოლუციური – მხატვრული თეატრის „PXT“-ს მისალოცი ადრესი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. ხელნაწერი. ავტოგრაფებით: ვიტ. ბრიანევი, გრ. ერმოლოვი, ლ. გერასიმენკო, ო. ბურდენგი, მ. ლუკინსკაია, ბ. როსტომბეკიანი, კრუჩინინი, ნატალია ბუდკევიჩი, პაშკოვსკაია, მიხ. მარჯანოვი, სერმანსკი, იურიკი, ლაზარევი, მ. აივაზოვი, რ. ერაპოვი, მ. ტერლუკოვი (28 ავტოგრაფი). მისალოცი ადრესი გაფორმებულია ქართულ სამოსში გამოიყენებული ქალისა და მამაკაცის ფიგურებით; ქალის ფიგურას მარჯვენა ხელში უჭირავს თეატრალური ნიღაბი, მამაკაცისას, მარჯვენა ხელში ქართული სასმისი (ყანნი), მარცხენაში კი – ფანდური. ფიგურებს შორის განთავსებულია თეატრის აბრევიატურა – „PXT“; თაღის ფორმის რკალში მსხვილი შრიფტით, რუსული ასოებით, ოქროსფერი საღებავით წერია იუბილარის სახელი და გვარი. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

ქართველ მსახიობთა საპროფესიო კავშირის საბჭოს დეკორატიულად გაფორმებული მისალოცი ადრესი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 40 წლისთავთან დაკავშირებით.

1918 წ. 15 აპრილი. ტფილისი. ხელნაწერი. ხელს აწერენ: ქართველ მსახიობთა კავშირის თავმჯდომარე – შ. ლამბაშიძე; წევრები: ეფ. მესხი, გ. ფრონისპირელი-ყიფშიძე, ალ. გაჩეჩილაძე, ტ. აბაშიძე. შავი მელანი. 3 გვ.

ჭიათურის მრეწველთა საბჭოსა და მოსამსახურეთა მილოცვა ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლისთავთან დაკავშირებით. ხელნაწერი. ხელს აწერს საბჭოს მდივანი, ვლ. ი. წერეთელი. იისფერი მელანი. 2 გვ.

ტფილისის პოლიტექნიკური ინსტიტუტის ქართველი სტუდენტების მისალოცი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1922 წ. 15 იანვარი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.

თეატრის ახალგაზრდა მსახიობების მისალოცი ბარათი ვასო აბაშიძისადმი, მისი სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. ხელნაწერი. მხატვრულად გაფორმებული. ფერადი საღებავებით შესრულებული ორი ნახატი. ერთზე გამოსახულია საფეხურებზე მდგარი ახალგაზრდები, რომლებსაც გვერდით უდგას თეთრწვერა მოძღვარი. მათ წინ იშლება სცენა, ბუნების პანორამით (თეატრი – ცხოვრების სარკე). თაღში, ლურჯი და ყვითელი საღებავებით დახატულია თეატრის ფარდა; მეორე ნახატი, ასევე ფერადი საღებავებით შესრულებული, წარმოადგენს თაღს, შუაგულში განთავსებული მისალოცი ტექსტით (ნახატის ავტ. უცნობია). შავი მელანი. 1 გვ.

მეგობარ ანატოლი კრემლიოვის მისალოცი ბარათი ვასო აბაშიძისადმი. 1902 წ. 20 მარტი (2 აპრილი). ხელნაწერი. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

გიორგი ნიკოლოზის ძე სხირტლადის მისალოცი ბარათი ვასო აბაშიძისადმი. ხელნაწერი. ბარათი გამშვენებულია ყვავილების თაიგულის აპლიკაციით. შავი მელანი. 2 გვ.

მართა აბაშიძე-ჟღენტის მილოცვა ვასო აბაშიძისადმი 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1922 წ. 23 თებერვალი. ბათუმი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.

გორის ჰუმანიტარული ტექნიკუმის მესამე კლასის მოსწავლე, თამარ ხვადაგაძის მისალოცი ლექსი ვასო აბაშიძისადმი. 1922 წ. 3 თებერვალი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 გვ.

სომხური გაზეთის „ნორ კიანკ“-ის რედაქტორის, ტერ რუბინიანის მისალოცი ბარათი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1922 წ. 15 იანვარი. ხელნაწერი. ცისფერი მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 გვ.

მესამე კლასის მოსწავლის, მარო წერეთელის ლექსი, მიძღვნილი ვასო აბაშიძისადმი. 1922 წ. ხელნაწერი. ცისფერი მელანი. 2 გვ.

ჭიათურის მეორე მთლიანი შრომის სკოლის მოწაფის, მარო წულუკიძის მისალოცი ბარათი ვასო აბაშიძისადმი. ხელნაწერი. ბარათზე ფერადი საღებავებით დახატულია ხის ტო-

ტზე ჩამომჯდარი ჩიტი და ბუნების პეიზაჟი. იისფერი მელანი. 1 გვ.

მესამე კლასის მოსწავლის თ. ლოლაძის ლექსი, მიძღვნილი ვასო აბაშიძისადმი. უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.

ერევნის გაზეთის „მშაკ აიასტანის“ მისალოცი ბარათი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლისთავის აღსანიშნავად. ხელნაწერი. ცისფერი მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

სომხური დარამატული საზოგადოების მილოცვა ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1919 წ. 3 მარტი. დაბეჭდილი. რუსულ და სომხურ ენებზე. 1 გვ.

ს. ერთანმინდელის ლექსი, მიძღვნილი ვასო აბაშიძისადმი. 1918 წ. 15 აპრილი. ტფილისი. ხელნაწერი. ქართულ ენაზე. შავი მელანი. 1 გვ.

ტერ გრიგორიანის მილოცვა ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 40 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1918 წ. 15 აპრილი. ხელნაწერი. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

კოსტა თავბერიძის, ქუთაისის რკინიგზის კლუბის, ხელოვნების სცენისმოყვარეთა დავალებით მილოცვა ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. ხელნაწერი. იისფერი მელანი. ქართულ ენაზე. 1 გვ.

ბ. პელაშვილის მიძღვნილი ლექსი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1922 წ. 15 თებერვალი. ფოთი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 გვ.

თამარ მარჯანიშვილის მილოცვა ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. ხელნაწერი. იისფერი მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

ფოთის საბავშვო თეატრის მისალოცი ბარათი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. ულოცავს 15 წლის ბალერინა, ელენა სიროპინა და აგზავნის 1 ფუნტ სტერლინგს. ხელნაწერი. იისფერი მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

ფოთის საბავშვო თეატრის მისალოცი ბარათი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილეს აღსანიშნავად. ულოცავს 10 წლის მსახიობი ელენა გერრი. ფოთი. ხელნაწერი. შავი მელანი. ტექსტი ქართულ ენაზე, ხელმოწერა რუსულ ენაზე. 1 გვ.

უცნობი თაყვანისმცემლის ლექსი „საყვარელ ვასოს“. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. 1 გვ.

ლექსი „ვეი ციბერის!“. ბათუმის ქართული წარმოდგენების მმართველი წრისაგან მიძღვნილი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1922 წ. 23 თებერვალი. ხელნაწერი. იისფერი მელანი. 1 გვ.

ტასო რუისელის ლექსი მიძღვნილი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.

უცნობი თაყვანისმცემლის ლექსი ვასო აბაშიძისადმი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.

კავკასიის მსროლელთა პირველი პოლკის დრამატული წრის მისალოცი ვასო აბაშიძისადმი. ხელნაწერი. ფანქარი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

რუსული დრამის კოლექტივის მილოცვა ვასო აბაშიძისადმი, საიუბილეო თარიღთან დაკავშირებით. იუწყებიან, რომ რიცხავენ ერთ მილიონ მანეთს ნებისმიერი საქველმოქმედო საქმისათვის, რაც დაკავშირებული იქნება მათთვის ძვირფას სახელთან, ვასო აბაშიძესთან. 1922 წ. 15 იანვარი. ხელნაწერი. ხელს აწერს – ა. პოკროვსკი. იისფერი მელანი. რუსულ

ენაზე. 1 გვ.

ფილიპე მახარაძის მილოცვა ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1922 წ. 15 იანვარი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 გვ.

გორის მაზრის მასწავლებელთა კავშირის გამგეობის მილოცვა ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
1922 წ. ხელნაწერი. ხელს აწერს ელ. გარსევანიძე. ცისფერი მელანი. 3 გვ.

გაზეთ „ზაკავკაზსკოე სლოვო“-ს რედაქციის მილოცვა ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 45 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
ნაბეჭდი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

ქ. გორის ჰუმანიტარული ტექნიკუმის მესამე კლასის მოწაფის, ბაბილე ოქუაშვილის, დაგვიანებული საიუბილეო მისალოცი ბარათი ვასო აბაშიძისადმი.
ხელნაწერი. ქართულ ენაზე. შავი მელანი. 2 გვ.

აჭარის რუსული დრამის მილოცვა ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით. 1922 წ. 23 თებერვალი. ნაბეჭდი. ხელს აწერს აჭარის ავტ. რესპუბლიკის რუსული აკადემიური დრამის სამხატვრო საბჭოს თავმჯდომარე (ხელმონწერა რუს. ენაზე, გაკრული ხელით, არ იკითხება, მეორე ხელმონწერა სავარაუდოდ – მაჭვარიანი). რუსულ ენაზე.

ნუცა ჩხეიძის მილოცვა ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
ხელნაწერი. წითელი მელანი. 1 გვ.

საქართველოს საბჭოთა მთავრობის დადგენილება ვასო აბაშიძისათვის სახალხო არტისტის („ხალხის მსახიობი“) წოდების მინიჭებისა და ფულადი ჯილდოს (ასი მილიონი მანეთი) გადაცემის შესახებ.
1922 წ. 15 იანვარი. ხელნაწერი. გამშვენებული საზედაო ასოები. ხელს აწერს: მთავრობის თავმჯდომარე – [ბუდუ მდივანი], სახალხო განათლების კომისარი – [დ. კანდელაკი] და თეატრალური განყოფილების გამგე – [შალვა დადიანი]. მუყაოს ქალაღდი. ოქროსფერი საღებავი. 1 გვ.

სახუმარო „ვაი-ვუის“ კუპლეტები

73. იოსებ გრიშაშვილის სახუმარო კუპლეტები.
1912 წ. 9 მაისი. ბათუმი. ავტოგრაფი. ფანქარი. 4 გვ.

74. შაქრო ციციანოვის ბათუმში ნამღერი კუპლეტები (7 კუპლეტი).
1912 წ. 9 ივნისი. ბათუმი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 გვ.

75. თოთხმეტი სახუმარო კუპლეტი.
1912 წ. 16 სექტემბერი. ველისციხე. ხელნაწერი. შავი მალანი. 1 გვ.

76. „ვაი-ვუი“-ს კუპლეტები (8 კუპლეტი), წარმოდგენილი სახალხო სახლში. ავტორი უცნობია.
1913 წ. 18 დეკემბერი. სახალხო სახლი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 გვ.

77. „ვაი-ვუი“-ს კუპლეტები (13 კუპლეტისაგან შემდგარი) ვასო აბაშიძისა და შაქრო საფაროვის შესრულებით. ავტორი: ი. გრიშაშვილი.
1921 წ. 1 იანვარი. ახალი კლუბი (?). ხელნაწერი. შავი მელანი. ი. გრიშაშვილის ხელმონწერით. ძლიერ დაზიანებული. 2 გვ.

78. დავით ბაქრაძის მიერ შესრულებული „ვაი-ვუი“-ს კუპლეტები, სიღნაღში (14 კუპლეტი).
უთარილო. 4 ნომბერი. სიღნაღი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.

79. თორმეტი კუპლეტი.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.

80. ნაწყვეტი მესამე მოქმედებიდან (სპექტაკლი უცნობია).
უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 გვ.
81. სახუმარი კუპლეტები (11 კუპლეტი).
უთარილო. ხელნაწერი. იისფერი მელანი. 2 გვ.
82. ხუთი კუპლეტი.
უთარილო. ხელნაწერი. იისფერი მელანი. 1 გვ.
83. ათი კუპლეტი „ვაი-ვუი“-ს მოტივზე.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.
84. სახუმარო კუპლეტები (10 კუპლეტი).
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.
85. სავარაუდოდ, სიღნაღში წაკითხული კუპლეტები (10 კუპლეტი).
უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 გვ.
86. „ვაი-ვუი“-ს კუპლეტები (84 კუპლეტი).
უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. ფანქარი. 23 გვ.
87. კუპლეტები „არ გამეცნო შენი სახე თავიდან“-ის ხმაზე (12 კუპლეტი ქართულ ენაზე, რუსული ტექსტის ჩართვით).
უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ.
88. ელო ანდრონიკაშვილის მიერ შესრულებული კუპლეტები (16 კუპლეტი).
უთარილო (სავარაუდოდ, ელო ანდრონიკაშვილის სიღნაღში მუშაობის პერიოდი). ხელნაწერი. ფანქარი. ელო ანდრონიკაშვილის ხელმოწერით. შავი მელანი 2 გვ.
89. ნაწყვეტი ფეფელას და კეკელას დიალოგიდან.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.
90. ა) 16 კუპლეტი (სავარაუდოდ, ვასო აბაშიძისა, მისივე ავტოგრაფი).
შავი მელანი. 5 გვ.
- ბ) სცენარის ნაწყვეტი პიესიდან „ჯერ დაიხოცნენ, მერე იქორწინეს“.
ხელნაწერი. ფერადი ფანქარი. 7 გვ.
- გ) სახუმარო კუპლეტები (სავარაუდოდ, ვასო აბაშიძისა. 16 კუპლეტი).
ხელნაწერი. შავი მელანი. 3 გვ.
- დ) „ვაი-ვუი“-ს კუპლეტები წაკითხული ი. გრიშაშვილის საღამოზე ნალვერში.
1920 წ. 13 აგვისტო. ხელნაწერი. ფანქარი. იისფერი მელანი. 3 გვ.
- ე) ნაწყვეტი სპექტაკლიდან „არც აქეთ, არც იქით“.
1900 წ. 20 აგვისტო. სიღნაღი. ხელნაწერი. ხელს აწერს ალ. ყალაბეგიშვილი. შავი მელანი.
ფანქარი. რვეული. 7 გვ.
91. „ვაი-ვუი“-ს კუპლეტები (36 კუპლეტი). სამუშაო ვარიანტი.
უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. 6 გვ.
92. თვრამეტი კუპლეტი.
უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. 4 გვ.
93. რვეულის ყდაში ჩაკრული კუპლეტები (31 კუპლეტი).
უთარილო. ხელნაწერი. ხელმოწერით (გვარი არ იკითხება). შავი და იისფერი მელანი.
5 გვ.
94. თერთმეტი კუპლეტი.

უთარილო. ხელნაწერი. იისფერი მელანი. 2 გვ.

95. წარმოდგენის დამთავრების შემდგომ სიმღერით შესრულებული 7 კუპლეტი.
უთარილო. ფორმულარი. ხელნაწერი. იისფერი მელანი. 1 გვ.

96. სცენა ტონტოლანთ ფეფელასი და ქარშვეტაანთ კეკელასი.
პირი: ტრაპაიძე ოლგა, მიქაძე მაიკო, კობეშვიძე ელენე, ქუთათელაძე ეკატერინა,
ქადაგიშვილი მარია, ხარაბაძე რემიკო, ლოლუა, გალუაშვილი, გრიქუროვა მარგო, იარ-
ალიშვილი საშა, კასრაძე მალიკო, ჩარექაშვილი თამარა, რატიანი მარია.
უთარილო. ხელნაწერი. მწვანე მელანი. 2 გვ.

97. ლექსი – „ხმა იდუმალი“.
უთარილო. ხელნაწერი. ხელს აწერს გ. გორგაძე. შავი მელანი. 1 გვ.

98. „ვაი-ვუი“-ს კუპლეტები (21 კუპლეტი).
უთარილო. ხელნაწერი. ჩამატებული კუპლეტები. იისფერი მელანი. ფანქარი. 3 გვ.

99. „ვაი-ვუი“-ს კუპლეტები (31 კუპლეტი).
უთარილო. ფორმულარი. ხელნაწერი. იისფერი მელანი. 4 გვ.

100. „ვაი-ვუი“-ს კუპლეტები (24 კუპლეტი).
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 2 გვ.

101. 9 კუპლეტი.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. მელანი. 2 გვ.

102. სასიმღერო კუპლეტები (სავარაუდოდ, შაქრო საფაროვის შესრულებით) რუსულ
ენაზე და ნაწყვეტი უცნობი პიესიდან (გამოსვლა მე-7 და მე-4).
უთარილო. ხელნაწერი. შავი მელანი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

103. თერთმეტი კუპლეტი.
უთარილო. ხელნაწერი. იისფერი მელანი. 1 გვ.

104. კუპლეტები ვასო აბაშიძის შესრულებით.
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. 1 გვ.

105. ვასო აბაშიძისადმი მიძღვნილი კუპლეტები (ავტორის ხელმოწერა გაურკვევე-
ლია. ბოლო კუპლეტის ავტ. ხელმოწერა, სავარაუდოდ, ი. გრიშაშვილის).
უთარილო. ხელნაწერი. ფანქარი. შავი მელანი. 9 გვ.

106. უცნობი ავტორის ლექსის ფრაგმენტი
უთარილო. ნაბეჭდი. 1 გვ.

მოგონებები

107. სერგო გერსამია – „ვასო აბაშიძე, როგორც მასწავლებელი“. ახასიათებს მას,
როგორც როლების შესრულების საიდუმლოს საუკეთესო მცოდნეს და პედაგოგს.
1926 წ. 29 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. 10 გვ.

108. კოტე ჭელიძე (მსახიობი) – მოგონებები ვასო აბაშიძის სიღნაღში (1898 წ.) და
კავკაზში (1908 წ.) ჩატარებული გასტროლების შესახებ.
1926 წ. 12 დეკემბერი. ხელნაწერი. იისფერი მელანი. 5 გვ.

109. სურენ ავჩიანის მოგონება ვასო აბაშიძის დაბადებიდან 100 წლის იუბილეზე.
გამოსვლაში ახასიათებს ვ. აბაშიძეს, როგორც ქართული თეატრის რეფორმატორს, დიდ
მოქალაქესა და ჰუმანიზმით აღსავსე ადამიანს; იხსენებს მის გამოსვლას სომხური თეატ-
რის სცენაზე.
1955 წ. 27 მარტი. ხელნაწერი. იისფერი მელანი. 5 გვ.

110. ალ. ბურთიკაშვილი – „ვასო აბაშიძე“. წერს საყოველთაო სიყვარულზე ვასო

აბაშიძის მიმართ, მის პიროვნულ თვისებებზე, მის დიდ მსახიობურ ნიჭსა და გარდასახვის არაჩვეულებრივ უნარზე, როლისათვის მზადების პროცესზე, საოცარ მეტყველებაზე. ჩამოთვლილი აქვს მის მიერ განსახიერებული, დაუვინყარი სახეები: აკოფა („ხანუმა“); ზიმზიმოვი („პეპო“); დაბაგოვი („ძუნნი“); ბესო („ლალატი“); საქუა („მსხვერპლი“).
უთარილო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 9 გვ.

111. ალ. ბურტიკაშვილი – „ვასო აბაშიძე“. ნერს საყოველთაო სიყვარულზე ვასო აბაშიძის მიმართ, მის პიროვნულ თვისებებზე, მის დიდ მსახიობურ ნიჭზე და გარდასახვის არაჩვეულებრივ უნარზე; როლისათვის მზადების პროცესზე, საოცარ მეტყველებაზე. ჩამოთვლილი აქვს მის მიერ განსახიერებული, დაუვინყარი სახეების ნუსხა: აკოფა („ხანუმა“); ზიმზიმოვი („პეპო“); დაბაგოვი („ძუნნი“); ბესო („ლალატი“); საქუა („მსხვერპლი“).
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 9 გვ.

112. მოგონება დ. ერისთავის „სამშობლოს“ დადგმისა შესახებ; თეატრის მაშინდელი ანტრეპრენიორების, ვასო აბაშიძისა და კოტე მესხის ვიზიტზე ცნობილ ბანკირთან, ივანე ბაგრატიონ-მუხრანელთან, რომელმაც 500 მანეთის სესხების სანაცვლოდ, ვ. აბაშიძეს ერთ-ერთი სპექტაკლიდან მისი პერსონაჟის განსახიერება მოსთხოვა (ავტორი არ იკითხება).
უთარილო. საგაზეთო წერილის ფოტოკოპირი. 1 გვ.

113. შალვა დადიანი – „ვასო აბაშიძე“. გახსენება ვ. აბაშიძის დაბადებიდან 100 წ. იუბილესთან დაკავშირებით. იხსენებს ვ. აბაშიძის, როგორც სცენის მოყვარულის, პირველ გამოსვლას ქუთაისის თეატრის სცენაზე 1872 წ. და აღნიშნავს ქართული თეატრისათვის განეულ მის უდიდეს ამაგს.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

114. ვახტანგ გარრიკი – „ვასო აბაშიძე“. ნერს ვასო აბაშიძის შემოქმედებაზე, მის დიდ ღვაწლსა და მნიშვნელობაზე, რომელიც მან შექმნა ქართულ თეატრში.
უთარილო. ავტოგრაფი. იისფერი მელანი. 11 გვ.

115. ნ. შვანგირაძე – „ვასო აბაშიძე და მოძმე ერების მოღვაწეები“, ვ. აბაშიძის შემოქმედებისა და მის მიერ სცენაზე შექმნილი სახეების შესახებ.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. 25 გვ. ნაბეჭდი. 8 გვ.

116. ლევან ყიფიანი – „სახე ვასო აბაშიძისა“.
უთარილო. ავტოგრაფი. იისფერი და წითელი მელნი. 9 გვ.

117. სერგო გერსამია – „ლეგენდა აბაშიძეთა გვარის წარმოშობის შესახებ“. ილიკო ქურხულის მოგონება ვ. აბაშიძის, ვ. გუნიასა და ვ. სარაჯიშვილის შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. 6 გვ.

პროგრამები

118. „აირია მონასტერი“; „ავაზაკები“; „ხანუმა“. ვასო აბაშიძის საბენეფისო წარმოდგენის პროგრამა.
1898 წ. 17 დეკემბერი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

119. „ქართველთა შორის წერა-კითხვის გამავრცელებელი საზოგადოების“ სასარგებლოდ ქ. ვლადიკავკაზში გამართული 4 განყოფილებიანი წარმოდგენა: „არსენა“; „ჩათრე-ვას ჩაყოლა სჯობია“; თბილისის დასის მსახიობი ა. ნებიერიძე ნაიკითხავს სცენებს გლეხთა ცხოვრებიდან; ვასო აბაშიძის სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილეს აღნიშვნა.
1902 წ. 31 მარტი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

120. მოლიერის „მუზმუზელა“, ოფენბახის „მეჯლისი იტალიელებით“ წარმოდგენის პროგრამა.
1902 წ. 12 დეკემბერი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

121. „მეუღლენი“; „ბენეფისის წინ“ – ვ. აბაშიძის საბენეფისო წარმოდგენის პროგრამა.
1904 წ. 24 ნოემბერი. სახაზინო თეატრში. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

122. ივ. გომართელის „ქობში“ – ვ. აბაშიძის საბენეფისო წარმოდგენის პროგრამა. 1906 წ. 12 იანვარი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

123. ა. ოსტროვსკის „უდანაშაულოდ დასჯილნი“, ტ. რამიშვილის „კრიტიკოსთან“ – ვასო აბაშიძის საბენეფისო წარმოდგენის პროგრამა. მონაწილეობს ვლ. ალექსი-მესხიშვილი.

1911 წ. 1 დეკემბერი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 3 გვ.

124. ვასო აბაშიძის მოღვაწეობის 50 წლის საიუბილეო საღამოს პროგრამა. რუსთაველის თეატრში წარმოდგენილ იქნა გ. ერისთავის კომედია „გაყრა“ ვასო აბაშიძის მონაწილეობით. რეჟ. – კ. ანდრონიკაშვილი.

1922 წ. 15 იანვარი. ტფილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 ეგზ. 12 გვ.

125. ვასო აბაშიძის მოღვაწეობის 50 წლის იუბილეს აღსანიშნავად გამართული წარმოდგენის პროგრამა. გ. ერისთავის „დავა“ – კომ. მე-4 მოქ. ავქ. ცაგარელის „რაც გინახავს, ველარ ნახავ“ – მე-2 მოქ. ვ. გუნიას „რაც არ მერგება, არ შემერგება“ – 1 მოქმედება, ვასო აბაშიძის მონაწილეობით.

1922 წ. 12 თებერვალი. თბილისი. სახელმწიფო თეატრი. დასტამბული. რესტავრირებული. 3 ეგზ. 3 გვ.

126. ტფილისის ქართული დრამატული დასის მიერ, ქ. ელისავეტოპოლში გამართული წარმოდგენის – „ხანუმა“ პროგრამა. რეჟისორი – ვ. აბაშიძე. მონაწილეობენ: ვ. აბაშიძე და ელ. ჩერქეზიშვილი.

უთარილო. 23 აპრილი. ელისავეტოპოლი. დასტამბული. რესტავრირებული. რუსულ და სავარაუდოდ, ოსმალურ ენებზე. 1 გვ.

127. „გაკოტრებული აზნაური“, ვასო აბაშიძის საბენეფისო წარმოდგენის პროგრამა მსახიობის ფოტოთი. პიესის მთარგმნელი და რეჟისორი – ვასო აბაშიძე. 4 მოქ. კომედია.

უთარილო. 24 აპრილი. თბილისი. დასტამბული. ქართულ და რუსულ ენებზე. 3 გვ.

128. შ. დადიანის „როს ნადიმობდნენ“, ვ. გუნიას, თ. სახოკიას მიერ გადმოკეთებული „აირია მონასტერი“, წარმოდგენის პროგრამა.

უთარილო. დასტამბული. 1 გვ.

129. „სოფლის გმირები“ წარმოდგენის პროგრამა.

უთარილო. დასტამბული. 1 გვ.

130. ტფილისის ქართული დრამატული დასის პროვინციაში სამოგზაურო პროგრამა. დასის შემადგენლობა: ა. კარგარეთელისა, ნ. ჯავახიშვილისა, ვ. აბაშიძე, ვ. გუნია, ვ. შალიკაშვილი და სხვ.

უთარილო. დასტამბული. 2 გვ.

131. ვ. აბაშიძის, ვ. სარაჯიშვილისა და პ. ტომაშვილი-კარაევის მონაწილეობით ჩატარებული კონცერტის პროგრამა.

უთარილო. დასტამბული. დაზიანებული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

პინსტოლარული მემკვიდრეობა

წერილები ვასო აბაშიძისადმი

132. პავლე ყიფიანის წერილი ვასო აბაშიძისადმი. სთხოვს დაეხმაროს ახლადშექმნილ ამხანაგობას, რომელსაც სურვილი აქვს განაგოს ქართული წარმოდგენები.

1897 წ. 2 სექტემბერი. ტფილისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 1 გვ.

133. „ორენბურგ-ტაშკენტის რკინიგზის ჩრდილომონაკვეთის“ იურისტ-კონსულტის, ანატოლი კრემლიოვის წერილი ვასო აბაშიძისადმი. სინანულს გამოთქვამს, რომ დროულად ვერ შეიტყო მისი იუბილეს შესახებ და ვერ დაესწრო. ატყობინებს, რომ მომავალ წელს აპირებს თავის თხზულებათა კრებულის გამოცემას, რომელშიც მისი, ვასო აბაშიძისადმი მიძღვნილი ლექსიც შევა.

- 1903 წ. 5-8 აპრილი. ორენბურგი. ნაბეჭდი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
134. სომხეთის დრამატული საზოგადოების პირადი ხასიათის წერილი ვ. აბაშიძისადმი.
1907 წ. 21 დეკემბერი. ტფილისი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
135. იაკობ გოგებაშვილის პირადი ხასიათის წერილი ვ. აბაშიძისადმი (ბოდიშს უხდის ბენეფისზე დაუსწრებლობის გამო).
1910 წ. 26 აპრილი. ავტოგრაფი. შავი მელანი. 1 გვ.
136. იაკობ გოგებაშვილის წერილი ვ. აბაშიძისადმი, რომელშიც ულოცავს ახალ წელს და უგზავნის ხუთ მანეთს საბენეფისო ბილეთის ფულს.
1911 წ. 2 თებერვალი. ავტოგრაფი. 1 გვ.
137. სახალხო სახლის ქართველი სცენისმოყვარეთა წერილი ვასო აბაშიძეს. ულოცავენ სასცენო მოღვაწეობის 45 წლისთავს და მოკრძალებით იწვევენ თავისთან ამ თარიღის აღსანიშნავად.
1918 წ. [ტფილისი]. ხელნაწერი. 1 გვ.
138. ვლ. მესხიშვილის წერილი ვ. აბაშიძისადმი. წერს თავისი ავადმყოფობის შესახებ, აგრეთვე სთხოვს აილოს მისი პენსია და მიუტანოს.
1920 წ. 20 ნოემბერი. ავტოგრაფი. 1 გვ.
139. ლევან ყიფშიძის პირადი ხასიათის წერილი ვ. აბაშიძისადმი.
1922 წ. 10 აპრილი. ხელნაწერი. მელანი. 2 გვ.
140. ფოთის პოლიციის წერილი ვასო აბაშიძისადმი, საიუბილეოდ ფინანსურ დახმარებასთან დაკავშირებით.
1922 წ. ხელნაწერი. ფანქრი. 1 გვ.
141. მეგობრის წერილი ვ. აბაშიძისადმი.
უთარილო. ბად. კისინგენი. ღია ბარათი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
142. იაკობ ნიკოლაძის მოკითხვის ბარათი ვ. აბაშიძისადმი.
უთარილო. ფლორენცია. ხელნაწერი. იაკობ ნიკოლაძის მინაწერით და ხელმოწერით უცხო ენაზე. დაზიანებული. ქართულ და უცხო ენებზე. 1 გვ.
143. ვალერიან გუნიას ბარათი ვ. აბაშიძისადმი. ატყობინებს „აღლუმისა“ და „დავა“-ს წარმოდგენის დღეს და ელის მის ჩასვლას.
უთარილო. ხელნაწერი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.
144. რცხილაძის წერილი ვ. აბაშიძისადმი. სთხოვს თავისი კუბლეტებით გამოსვლას სახალხო უნივერსიტეტში.
უთარილო. თბილისი. ხელნაწერი. 1 გვ.

ვასო აბაშიძის წერილები

145. ვ. აბაშიძის წერილი კოტე მესხისადმი. ატყობინებს, რომ გადაწყვეტილება მიიღო თეატრის ხელმძღვანელობის შესახებ და სთხოვს გაუწიოს დახმარება.
1883 წ. 5 აგვისტო. ავტოგრაფი. 4 გვ.
146. ვასო აბაშიძის მისალოცი წერილი კ. ყიფიანისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 30 წლის იუბილესთან დაკავშირებით.
[1900 წ.]. ავტოგრაფი. 2 გვ.
147. ვასო აბაშიძის მისალოცი წერილი შირვანზადესადმი, ლიტერატურული მოღვაწეობის 30 წლის იუბილეს გამო.
უთარილო. ავტოგრაფი. ვასო აბაშიძის ხელმოწერით. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
148. ვასო აბაშიძის წერილი მაკო საფაროვასადმი. სთავაზობს სამუშაო პირობებს.

დაპეშეპი

149. ვასო აბაშიძის სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის იუბილეს აღსანიშნავი მისალოცი დეპეშეპის სია:

გორის მაზრის თავად-აზნაურთა სახელით, თავადი ბაგრატიონ-დავითაშვილი (გორი-დან),
ოზურგეთის მაზრის თავად-აზნაურთა სახელით, თავადი ერისთავი (პეტერბურგიდან),
პეტრიევი (ოდესიდან),
თავადი სუმბათაშვილი-იუჟინი (მოსკოვიდან),
პეტერბურგელ ქართველთა სახელით თავადი რაფიელ ყაზბეგი,
იურიევოს ქართველ სტუდენტთა სახელით სილოვან გაბუნია (მოსკოვიდან),
ოდესაში მცხოვრები ქართველი სტუდენტები,
ქართველი გიმნაზიელები (ბათუმიდან),
სტუდენტი ჯომარდიძე (ხარკოვიდან),
ხარკოვში მცხოვრები ქართველები,
მოსკოველი ქართველების სახელით: კნეინა ამირეჯიბი, თავადი სუმბათაშვილი, ხახ-ანაშვილი, თულაევი, ჩერქეზოვი, ლამბაროვი, ყავრიევი, კვალაიშვილი, პავლენოვი (ფა-ვლენიშვილი),
მიუნჰენის ქართველობა,
ბათუმის ქართული საზოგადოების სახელით ვოლსკი,
კლდიაშვილი (ოდესიდან),
ექიმი ელიაშვილი (ბაქოდან),
გიორგი კვალაიშვილი (ბაქოდან),
ურუმადე, ნუნუნავა და მოყვარულები (ოზურგეთიდან),
ძმები თავართქილაძეები (ოზურგეთიდან),
მაკრინე (ეკატერინე) ღლონტი (ნოვოროსიისკიდან),
სვიმონ კვიციანი, ივანე თურქია, ვასილ ქიქოძე (ბაქოდან),
ოზურგეთის საზოგადოება, ოზურგეთის ახალგაზრდობა, ნაგომარის მოსახლეობა (ოზურგეთიდან),
ალექსანდრე ნანეიშვილი, კოტე ბაქრაძე (ქუთაისიდან),
ქართველი ხალხის სახელით (ქუთაისიდან),
ბარნაბა ლოლაძე, ლომიძე (ყვირილადან),
ანდრია შუბლაძე, ლევან ჭილაძე, გიორგი ლორთქიფანიძე (სამტრედიიდან),
სილნალის ქართული საზოგადოების სახელით გიორგი თათიევი,
ივანე ფურადოვი (ქუთაისიდან),
კნეინა ბარბარე წერეთელი (ყვირილადან),
სოხუმში მცხოვრები ქართული საზოგადოება,
ბორჯომელი მშრომელები,
თიანეთის საზოგადოება,
ქუთაისის გამგებელი,
ნითლიძე (ნოვოსენაკიდან),
ქ-ნი ჩაჩანიძე-მარლანია, ბატონები: გოგიტიძე, კობრეიძე, ხარაბაძე, ჟღენტი, ნადირაძე,
ელიავა, ვაშაკიძე, დავიდოვი (ფოთიდან),
ახალციხეში მცხოვრები ქართველები, თეატრალური ხელოვნების მოყვარულები: მაჭა-ვარიანი, ფანჯიკიძე, ჯავახოვა, სოლოლოვა (გორი-ხოვლე),
ყანჩაველი (ფოთიდან),
ლაბინსკების ოჯახი (ვოლჩანსკიდან),
ივანე ქუთათელაძე (ხონიდან),
ვლადიმერ აბაშიძე (ფოთიდან),
მაკინე და სარდიონი (ქარელიდან),
ქუთაისის პოლკის ქართველი მოხალისეები,
ქუთაისის სახალხო თეატრის დასი,
ქუთაისის სათავადაზნაურო სასწავლებლის მოსწავლეები
ოზურგეთის ინტელიგენცია,
სოხუმის დრამატული საზოგადოება,
ალექსანდრე ბაქრაძე სამტრედიის მოსახლეობის სახელი,
ეკატერინე მოსიძე, თავადი ბესარიონ მხეიძე (ნოვოსენაკიდან),
მართა და ბესარიონ ჟღენტი (ერევნიდან),
ჭიათურის ახალგაზრდობა (ჭიათურიდან),
საჩხერის ახალგაზრდობა (საჩხერეიდან),
ბორჯომის მოსახლეობის სახელით: ჯომარდიძე, ყიფიანი, კიკნაძე (ბორჯომიდან),
კარდანახის სცენიმოყვარე ინტელიგენციის სახელით, ელენე აბხაზი (კარდანახიდან),

დმიტრი მაჩხანელი, ალ. ნადირაძე, მაკო ნადირაძე (მაჩხანდიან),
 ზუგდიდელი თაყვანისმცემლები,
 ონის მოსახლეობის სახელით ვაშაკიძე,
 ხონის ქართული სემინარიის აღსაზრდელები,
 ელიზავეტოპოლის აღსაზრდელები,
 საგამომცემლო ამხანაგობა (ქუთაისიდან),
 ვლადიკავკაზის ქართველობის სახელით არჩილ ჯაფარიძე,
 ქუთაისის ქართული დასი,
 ოზურგეთის ინტელიგენცია,
 ბონდო, კოლია, ამირანდო, სერგი, ლადო, გიგო, ივლიანე (ქუთაისიდან),
 ბათუმელი ფარმაცევტები,
 ქართველი გიმნაზიელები (ელიზავეტოპოლიდან),
 ქართველი სტუდენტები (კიევიდან),
 კლდიაშვილი (ტიფლისიდან), თავადი აბაშიძე (ოჩამჩირედან),
 ალექსანდრე ჯაბადარი (ტიფლისიდან),
 დავით კლდიაშვილი (ბათუმიდან),
 ტასო სუსლოვ-ზარნიცკაია (პეტერბურგიდან),
 არტემ ავსაჯანოვი (ქუთაისიდან),
 ხან ერივანსკი და არქიტექტორი მარკუშევიჩი (ელიზავეტოპოლიდან),
 ყარსის ქართველობა, გიორგი კანდელაკი (შულავერიდან),
 ქუთაისელი გიმნაზიელები,
 ქართველი სტუდენტების სახელით დეკანოზოვი (ოდესიდან),
 დაზიკო მესხი, ვასო ბეჟანეიშვილი, ილიკო ჭყონია, ნიკოლოზ გამრეკელი, მიშო მორბე-
 დაძე (ქუთაისიდან),
 პროფესიული კავშირი „РАБИС“ თანამშრომლები (თბილისიდან),
 ურუშაძე (ყვირილიდან),
 ქორელი (ქუთაისიდან),
 ლევან ყიფიანი (ნატანებიდან),
 ქუთაისის დრამატული საზოგადოება,
 ივანე პურადაშვილი (ქუთაისიდან),
 დადვაძე (თბილისიდან),
 ალექსი-მესხიშვილი (თბილისიდან),
 ქუთაისის დრამატული დასი,
 სცენისმოყვარეთა ჯგუფი (ბათუმიდან),
 თელავის დრამატული თეატრი ციხისთავის ხელმძღვანელობით (თელავიდან),
 რევკომის თავმჯდომარე მ. ვარამიშვილი (დუშეთიდან).
 1902 წ. 10 მარტი. მისალოცი დეპეშები. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ყდაში მოთავსებული 102 ც.
 ქართულ და რუსულ ენებზე. 133 გვ.

150. დეპეშა ვასო აბაშიძისადმი კროპიენიცკისაგან, რომელშიც სთხოვს, ვ. ფორკატის საგასტროლოდ ჩამოსვლასთან დაკავშირებით, დაეხმაროს ბანკის თეატრის არენდით აღე-
 ბაში.

უთარილო. ბაქო. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

151. ვასო აბაშიძის დაბადებიდან 100 წლისთავის იუბილესთან დაკავშირებული დეპეშები: ფრანკოს სახ. კიევის თეატრის კოლექტივი, ერევნის რუს. თეატრის კოლექტივი, მოსკოვის მცირე თეატრის კოლექტივი, რუსეთის თეატრალური საზოგადოება მოსკოვი-
 დან.

უთარილო. თბილისი. 4 გვ.

152. მისალოცი დეპეშები, ვასო აბაშიძის ძეგლის გახსნასთან დაკავშირებით: ვახტან-
 გოვის თეატრის დასი; მაიაკოვსკის სახ. თეატრის კოლექტივი; ალ. ტუგანოვი; აზერბაიჯან-
 ის თეატრალური საზოგადოება; ერევნის თეატრის კოლექტივი; კიევის თეატრი.

უთარილო. 6 გვ.

ბარათები

153. სამუსიკო საზოგადოების მოსაწვევი ბარათი ვასო აბაშიძისადმი, საზეიმო კონ-
 ცერტზე დასასწრებად.

1904 წ. 24 ოქტომბერი. ტფილისი. გრიბოედოვის ქ.10. დასტამბული. 1 გვ.

154. ტიგრან ნაზარიანის მოსაწვევი ბარათი ვასო აბაშიძისადმი, ქ. ალაიანის 35 წლის

იუბილეს მონყობაზე სათათბიროდ.

1914 წ. 3 იანვარი. ტფილისი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

155. რუსთაველის თეატრის დირექციის მოსაწვევი ბარათი ვასო აბაშიძისადმი, საზეიმო ბანკეტზე დასასწრებად.

1922 წ. 15 იანვარი. დასტამბული. 1 გვ.

156. მოსაწვევი ბარათი ვასო აბაშიძისადმი, ნიკოლოზ როსტომის-ძე მაღრაძის პედაგოგიური მოღვაწეობის 43 წლის იუბილეზე დასასწრებად.

1922 წ. 24 დეკემბერი. ქუთაისი. დასტამბული. 2 გვ.

157. ვასო აბაშიძის გარდაცვალებიდან 25 წლისთავის აღსანიშნავი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.

1951 წ. 8 ოქტომბერი. თბილისი. საქართველოს ხელოვნების მუშაკთა სახლი. დასტამბული. 3 გვ.

158. ვასო აბაშიძის გარდაცვალებიდან 25 წლისთავის აღსანიშნავი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.

[1951 წ.] 17 ოქტომბერი. თბილისი. რუსთაველის სახ. სახელმწ. თეატრალური ინსტიტუტი. დასტამბული. 3 გვ.

159. ვასო აბაშიძის გარდაცვალებიდან 25 წლისთავის აღსანიშნავი საღამოს მოსაწვევი ბარათი, ვ. აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრში.

1951 წ. 12 ოქტომბერი. თბილისი. დასტამბული. 1 გვ.

160. ვასო აბაშიძის გარდაცვალებიდან 25 წლისთავის აღსანიშნავი საღამოს მოსაწვევი ბარათი. მოსაგონარი სიტყვებით გამომსვლელები: ვ. ნინიძე, ს. გერსამია, ტ. აბაშიძე.

1951 წ. 22 ოქტომბერი. სოხუმი. დასტამბული. 2 გვ.

161. საქართველოს თეატრალური საზოგადოების მიერ, ბათუმის თეატრში ჩატარებული, ვასო აბაშიძის გარდაცვალებიდან 25 წლისთავის აღსანიშნავი საღამოს მოსაწვევი ბარათი.

1951 წ. 3 დეკემბერი. ბათუმი. დასტამბული. 4 გვ.

162. ვასო აბაშიძის დაბადებიდან 100 წლისთავის აღსანიშნავი საღამოს მოსაწვევი ბარათი-პროგრამა. მოხსენება ვ. აბაშიძის ცხოვრებასა და შემოქმედებაზე – პროფ. აკ. ფალავა. მოგონებებით გამომსვლელები: აკადემიკოსი – გ. ახვლედიანი; პოეტი – ი. გრიშაშვილი; საქ. სახალხო არტისტი – შალვა დადიანი; საქ. სახალხო არტისტი – ტასო აბაშიძე; სსრკ. სახალხო არტისტი – აკ. ვასაძე; მწერალი – გ. ქიქოძე; საქ. სახალხო არტისტი – ნ. გვარაძე.

1955 წ. 12 მარტი. თბილისი. რუსთაველის სახ. სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტი. დასტამბული. 3 გვ.

163. ვასო აბაშიძის დაბადებიდან 100 წლისთავის აღსანიშნავი, ქუთაისში გამართული საღამოს მოსაწვევი ბარათი.

1955 წ. 9 აპრილი. ქუთაისი. ლ. მესხიშვილის სახ. თეატრი. დასტამბული. 4გვ. 12 გვ.

164. ვასო აბაშიძის დაბადებიდან 100 წლისთავის აღსანიშნავი საღამოს მოსაწვევი ბარათი-პროგრამა. შესავალი სიტყვა – შალვა დადიანი, მოხსენება ვასო აბაშიძის ცხოვრებასა და შემოქმედებაზე – ი. იგიშაშვილი. მეორე განყოფილებაში – სცენები სპექტაკლებიდან.

1955 წ. 11 აპრილი. დასტამბული. ოთხი ეგზელპლარი. 12 გვ.

165. ვასო აბაშიძის დაბადებიდან 100 წლისთავის აღსანიშნავი საღამოს მოსაწვევი ბარათი-პროგრამა. პირველ ნაწილში – ი. გრიშაშვილის მოხსენება ვ. აბაშიძის ცხოვრებასა და შემოქმედებაზე; მეორე ნაწილში – სცენები სპექტაკლებიდან; მესამე ნაწილი წარმოადგენს საკონცერტო განყოფილებას.

1955 წ. 20 აპრილი. თბილისი. ვ. აბაშიძის სახ. მუსიკალური კომედიის სახელმწიფო თეატრი. დასტამბული. 3 ეგ. 12 გვ.

166. სასოფლო-სამეურნეო გამოფენაზე დასასწრები მოსაწვევი ბარათი ვასო აბა-

შიდის სახელზე.

უთარილო. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

167. ტფილისის სცენის მოყვარეთა კავშირის მოსაწვევი ბარათი ვასო აბაშიძისადმი, 8 დეკემბერს სახელმწიფო თეატრში და „არტისტული საზოგადოების“ კლუბში გამართულ „მსახიობის დღეზე“ საპატიო სტუმრის სტატუსით დასასწრებად.

უთარილო. თბილისი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

სსვადსსვა

168. ვასო აბაშიძის მამის, ალ. აბაშიძის დაბადებისა და ნათლობის მოწმობა და ატესტატი.

1856 წ. მარტი. ხელნაწერი. შავი მელანი. პირველ გვერდს ქვედა მარცხენა კუთხეში აქვს დამლა. რუსულ ენაზე. 11 გვ.

169. ალ. აბაშიძის (ვ. აბაშიძის მამის) სამსახურებრივი ფორმულარები – 1850 წლიდან 1859 წლის 11 დეკემბრამდე.

უთარილო. ხელნაწერი. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 33 გვ.

170. უცნობი ავტორის ლექსი მიძღვნილი ვასო აბაშიძისადმი

1886 წ. 22 თებერვალი. ფოტოპირი. 2 გვ.

171. ილია ჭავჭავაძის მილოცვა ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 10 წლისთავის გამო, ამონაწერი გაზეთ „ივერიიდან“ – 1887 წ. 5 მაისი. ფ. მახარაძის მისალოცი წერილი ვასო აბაშიძისადმი, სასცენო მოღვაწეობის 50 წლისთავის გამო (ამონერილია ერთ ფურცელზე).

1922 წ. 18 იანვარი. ხელნაწერი. ამონაწერი გაზეთიდან. 1 გვ.

172. მაღლიერი ქართველი ახალგაზრდების მიერ დამზადებული ბარათი, ვასო აბაშიძის ფოტოთი და წარწერით – „ჩვენი სცენის ბურჯს ვასო აბაშიძეს“.

1899 წ. 25 ნოემბერი. დასტამბული. 2 ც.

173. ელ. ჯაჯანაშვილის ლექსი მიძღვნილი ვ. აბაშიძისადმი.

1901 წ. 13 დეკემბერი. ავტოგრაფი. ხელს აწერს: ელ. ჯაჯანაშვილი. ღია ბარათი. 2 გვ.

174. ვასო აბაშიძის სასცენო მოღვაწეობის 25 წლის აღსანიშნავი საიუბილეო ადრესის ყდა.

1902 წ. 4 ც.

175. მთავარი სახელოვნო კომიტეტის წერილი, ვასო აბაშიძის 50 წლის იუბილეს მომწიბრობ კომისიისადმი.

1922 წ. ტფილისი. ხელნაწერი. 2 გვ.

176. ვასო აბაშიძის დამკრძალავი კომიტეტის სხდომის ოქმები. დაკრძალვის დღეს გამოსათხოვარი სიტყვით გამოსული პიროვნებები: მ. ორახელაშვილი – მთავრობის სახელით; ა. ფალავა – ხელოვნების სასახლის სახელით; პ. კორძახია – აღმასკომის სახელით; მუშათა სასახლის სახელით ერთი წარმომადგენელი: რუსთაველის თეატრთან: ვ. გუნია – ძველი მსახიობების სახელით; ა. ვასაძე – ახალგაზრდა მსახიობების სახელით; სომხური დრამის წარმომადგენელი; თურქული დრამის წარმომადგენელი; მწერალთა კავშირის ერთი წარმომადგენელი; უნივერსიტეტის ერთი წარმომადგენელი – მიშა არობელიძე; პროვინციიდან ერთი წარმომადგენელი; შალვა დადიანი.

1926 წ. ტფილისი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ქართულ, რუსულ და სომხურ ენებზე. 35 გვ.

177. ჯაფარ-ფაშა (ნ. ჯაფარიძე) – „ვასო აბაშიძე“; გარდაცვალებასთან დაკავშირებით ნათქვამი სიტყვა. გამოსვლაში აღნიშნავს თეატრის უდიდეს მნიშვნელობას ქართული საზოგადოების სულიერი აღზრდის საქმეში და თავად ვასო აბაშიძის როლს ქართულ თეატრის ისტორიისთვის.

1926 წ. 21 ოქტომბერი. ხელნაწერი. 3 გვ.

178. ვასო აბაშიძის ხსოვნისადმი მიძღვნილი წიგნის გამომცემელი სარედაქციო კო-

ლეგის მიმართვა (თავმჯდომარე შ. დადიანი) სახელგამის სარედაქციო კოლეგიისადმი, ნაშრომის დაბეჭდვასთან დაკავშირებით (მინიშნებულია, რომ წერილი გაიგზავნა ტიცინ ტაბიძის ხელით).

1927 წ. 11 მაისი. ტფილისი. ნაბეჭდი. ჩასწორებულია წითელი მელნით. 3 გვ.

179. გ. ფირუმიანის სიტყვა, წარმოთქმული ვასო აბაშიძის გარდაცვალებიდან 20 წლისთავის აღსანიშნავ იუბილეზე.

1946 წ. 11 ნოემბერი. ხელნაწერი. 6 გვ.

180. „ვასო აბაშიძის ცხოვრება და შემოქმედება“ სამეცნიერო სესია თეატრალურ საზოგადოებაში.

1950 წ. თბილისი. ნაბეჭდი. 10 გვ.

181. შემოკლებული სტენოგრამა. ვასო აბაშიძის გარდაცვალებიდან 25 წლისთავის აღსანიშნავი საღამო საქართველოს თეატრალურ საზოგადოებაში. საღამო შესავალი სიტყვით გახსნა შალვა დადიანმა; დამსწრე საზოგადოებამ წუთიერი დუმილით პატივი მიაგო ქართული სცენის დიდოსტატის ნათელ ხსოვნას. ვასო აბაშიძე გაიხსენეს ცნობილმა თეატრალურმა და საზოგადო მოღვაწეებმა: დ. ჯანელიძემ, კ. ანდრონიკაშვილმა, ი. იმედაშვილმა, ვასო აბაშიძის ქალიშვილმა – ტ. აბაშიძემ.

1951 წ. 8 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. 54 გვ.

182. საქართველოს თეატრალური საზოგადოების მიერ ვასო აბაშიძის გარდაცვალებიდან 25 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამო თელავში.

1951 წ. დეკემბერი. თელავი. ნაბეჭდი. 42 გვ.

183. ვასო აბაშიძის დაბადებიდან 100 წლისთავის აღსანიშნავი საიუბილეო ღონისძიებების გეგმა.

1955 წ. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. 5 გვ.

184. ვასო აბაშიძის დაბადებიდან 100 წლის იუბილესადმი მიძღვნილი ღონისძიებები, ჩატარებული საქართველოს თეატრალური საზოგადოების მიერ.

1955 წ. ნაბეჭდი. 3 გვ.

185. შოთა მესხიას სიტყვა, წარმოთქმული ვ. აბაშიძის ძეგლის გახსნაზე, ვ. აბაშიძის დაბადებიდან 100 წ. იუბილესთან დაკავშირებით.

1955 წ. ხელნაწერი. 1 გვ.

186. ს. არუთინიანის სიტყვა, წარმოთქმული ვ. აბაშიძის ძეგლის გახსნასთან დაკავშირებით, ვ. აბაშიძის დაბადებიდან 100 წ. იუბილესთან დაკავშირებით.

[1955 წ.] ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

187. ამონარიდები ჟურნალ „თეატრიდან“, ვ. აბაშიძის შესახებ.

უთარილო. ხელნაწერი. [ვ. აბაშიძის ავტოგრაფი]. ფანქარი. 11 გვ.

188. ვასო აბაშიძის ბიოგრაფია.

უთარილო. ნაბეჭდი. 5 გვ.

189. ვასო აბაშიძის სავიზიტო ბარათი წარწერით – „დამსახურებული ხალხის მსახიობი“.

უთარილო. დასტამბული. 1 ც.

190. ღია ბარათი ვასო აბაშიძის სურათით.

უთარილო. დასტამბული. უკანა მხარეს დაკრული აქვს საფოსტო მარკა. რუსულ და ფრანგულ ენებზე. 2 გვ.

191. ვასო აბაშიძის საპატიო ბილეთი, ქართულ კლუბში „კარნავალზე“ შესასვლელად. ბილეთი გაგზავნილია გ. ქართველიშვილის მიერ.

უთარილო. ტფილისი. ხელნაწერი. შავი მელანი. 2 გვ.

192. ვასო აბაშიძის სახელზე გაგზავნილი საპატიო ბილეთი მბეჭდავთა კავშირის დრა-

მატული წრისაგან. სთხოვენ ენვიოს 23 აპრილს საიუბილეო სპექტაკლზე, „ახალ კლუბში“.
უთარილო. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

193. ვასო აბაშიძის საპატიო ბილეთი, დერჰტის (იურიევი) ქართველი სტუდენტებისა-
გან, მე-11 ქართულ საღამოზე დასასწრებად.
უთარილო. დასტამბული. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

194. ვასო აბაშიძის მიერ შედგენილი რეჟისორების, დრამატურგებისა და კომპოზი-
ტორების სია.
უთარილო. ავტოგრაფი. მელანი. 3 გვ.

195. ნოტი „ვაი-ვუის“ კუპლეტებისთვის.
უთარილო. დასტამბული. 2 გვ.

196. უცნობი ავტორის მიერ შესრულებული ვასო აბაშიძის პორტრეტის რეპროდუქ-
ცია.
უთარილო. 1 გვ.

197. ადრესი ვ. აბაშიძისადმი ქუთათურებისგან.
უთარილო. ქუთაისი. ადრესი ხავერდის ყდა. დაზიანებული. 1 ც.

198. ადრესი ვასო აბაშიძისადმი ქუთაისის სახალხო თეატრის კომიტეტისაგან.
უთარილო. ქუთაისი. ადრესის ყდა. 1 ც.

199. ვასო აბაშიძის ფულისა და ფასიანი ქაღალდების კოლექცია.
73 ც.

200. საკანცელარიო ჟურნალში ჩანებებული გაზეთის ამონაჭრები: მსახიობ ვ. მესხიშ-
ვილის 30 წლის იუბილეს გამო; კოტე მესხის გარდაცვალების გამო (რუს. ენაზე); ქართული
სცენის მოღვაწეთა ყრილობა; კ. ცაგარელის ლექცია ი. გედევანიშვილის „სინათლე“-ზე;
კოტე ყიფიანის სასცენო მოღვაწეობის 45 წლის იუბილე; „ქართული თეატრის გარშემო“;
„თეატრი და ხელოვნება“; ი. გრიშაშვილის წერილი ნინო ჩხეიძისადმი; „ფიქრები თეატრის
კრიზისზე“; „მოსკოვის სამხატვრო თეატრი“; „ქართველი მსახიობი და ქართული თეატრი“;
„ქართული თეატრის ისტორია“; „ჩვენი თეატრისთვის“; „თეატრი და ხელოვნება“; „ქართუ-
ლი თეატრი“; „სარწმუნოება“; „ახალი დასი“; და სხვ.
1913-1919 წწ. ქართულ და რუსულ ენებზე. 63 გვ.

201. ვასო აბაშიძის ფონდის აღწერილობა.
უთარილო. ხელნაწერი. იისფერი მელანი. 9 გვ.