

თენგიზ აბულაძე

თენგიზ აბულაძე დაიბადა 1924 წლის 31 იანვარს, ქუთაისში. 1942 წელს დაამთავრა თბილისის რკინიგზელთა საშუალო სკოლა, 1942-1943 წლებში სწავლობდა თბილისის სარკინიგზო ტექნიკუმში. 1943 წელს სწავლა დაიწყო შ. რუსთაველის სახელობის თბილისის თეატრალურ ინსტიტუტში. 1946 წელს გადავიდა მოსკოვში და სწავლა განაგრძო კინემატოგრაფიის საკავშირო ინსტიტუტში (სერგეი იუტკევიჩის სახელოსნო), რომელიც 1953 წელს დაამთავრა. იმავე წელს მუშაობა დაიწყო კინოსტუდია „ქართულ ფილმში“ დამდგმელ რეჟისორად. რეზო ჩხეიძესთან ერთად გადაიღო მოკლემეტრაჟიანი ფილმები: „ჩვენი სასახლე“ (1953), „ქართული ხალხური ცეკვის ანსამბლი“ (1954) და მხატვრული ფილმი „მაგდანას ლურჯა“ (1955), რომელიც დიდი წარმატებით გადაიღა საბჭოთა და ევროპის კინოთეატრებში (ფილმი დაჯილდოვდა კანის საერთაშორისო კინოფესტივალზე მთავარი პრიზით „ოქროს პალმის რტო“ და ედინბურგის X საერთაშორისო კინოფესტივალზე I პრემიით. ორივე 1956 წელს).

თენგიზ აბულაძის პირველი დამოუკიდებელი კინოფილმია „სხვისი შვილები“. ფილმმა სხვადასხვა დროს დაიმსახურა: საპატიო დიპლომი ტაშკენტის აზიისა და აფრიკის ქვეყნების საერთაშორისო კინოფესტივალზე (1958); ფინეთის ჟურნალისტთა და კინემატოგრაფისტთა კავშირების დიპლომები ჰელსინკის საერთაშორისო კინოფესტივალზე (1959); დიპლომი ლონდონის პრემირებული ფილმების საერთაშორისო კინოფესტივალზე და „ვერცხლის ნეადა“ იტალიის პორეტა-ტერმეს საერთაშორისო კინოფესტივალზე (ორივე 1960); პრემია თეირანის საერთაშორისო კინოფესტივალზე (1965).

1962 წელს ეკრანებზე გამოვიდა მხატვრული ფილმი „მე, ბებია, ილიკო და ილარიონი“, რომელიც I ხარისხის დიპლომით დაჯილდოვდა ბრატისლავის საერთაშორისო კინოფესტივალზე 1964 წელს.

1967 წელს გადაიღო ტრილოგიის პირველი ფილმი „ვედრება“ (გრანპრი სან-რემოს საავტორო ფილმების საერთაშორისო XVII კინოფესტივალზე – 1974 წელს).

1971 წელს გადაიღო კინოფილმი „სამკაული ჩემი სატრფოსათვის“ (პრემირებულია V საკავშირო კინოფესტივალზე.). ამ ფილმისთვის თენგიზ აბულაძეს იმავე წელს მიენიჭა დალესტინის ავტონომიური რესპუბლიკის ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის წოდება.

ტრილოგიის მეორე ფილმი „ნატვრის ხე“ 1976 წელს გამოვიდა ეკრანებზე. რეჟისორი რეზო ჩხეიძე იხსენებს, რომ კინოსტუდიის დარბაზში ფილმის ჩვენების შემდეგ უჩვეულო სიჩუმემ დაისადგურა, მსგავსი არასოდეს მომხდარა თურმე. ბატონი თენგიზი სწრაფად გასულა დარბაზიდან, მექანიკოსს ფირს გამოვართმევო, სტუმრები კი ბატონ რეზოსთან შესულან კაბინეტში. ისევ სიჩუმე... და როდესაც თენგიზ აბულაძე გამოჩნდა, ყველა ფეხზე ადგა და ტაში დაუკრესო, ამბობს რეზო ჩხეიძე (ამ ფილმმაც საკმაოდ ბევრი პრიზი დაიმსახურა: მთავარი პრიზი რიგის X საკავშირო კინოფესტივალზე – 1977 წელს; ამავე წელს თეირანის VI საერთაშორისო კინო-

ფესტივალზე ოქროს პრიზი; პრემია კარლოვი ვარის XXI საერთაშორისო კინოფესტივალზე – 1978 წელს; შოთა რუსთაველის სახელობის პრემია – 1979 წელს; იტალიის სახელმწიფო პრემია დონატელოს „დავითი“ – 1979 წელს; „ფიპრესის“ პრემია კაბურში, რომანტიკული ფილმების საერთაშორისო კინოფესტივალზე – 1983 წელს).

ტრილოგიის ბოლო ფილმია „მონანიება“ (1984 წელს კანის მე-40 საერთაშორისო კინოფესტივალზე სამი პრიზი მიიღო: მთავარი ჟიურის სპეციალური პრიზი, კათოლიკური ეკლესიის ჟიურის პრიზი ჰუმანიზმისთვის და კინოპრესის საერთაშორისო ფედერაციის პრემია „ფიპრესი“, პრიზები ჩიკაგოსა და ჰუგესუნის (ნორვეგია) საერთაშორისო კინოფესტივალზე, ყველა 1987 წელს; კინემატოგრაფისტთა ეროვნული ასოციაციის პრემია საუკეთესო საზღვარგარეთული ფილმისათვის – 1988 წელს).

1974 წლიდან პედაგოგიურ მოღვაწეობას ეწეოდა საქართველოს შ. რუსთაველის სახელობის თეატრალურ ინსტიტუტში. ამავე წლიდან იყო კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ პირველი შემოქმედებითი გაერთიანების სამხატვრო ხელმძღვანელი.

თენგიზ აბულაძეს მიღებული აქვს სახელმწიფო ჯილდოები: 1961 წელს – საქართველოს სსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის წოდება, 1966 წელს – საქართველოს სახალხო არტისტის წოდება, 1985 წლის 16 დეკემბერს მიენიჭა სსრ კავშირის სახალხო არტისტის წოდება, ხოლო 1988 წელს გახდა ლენინური პრემიის ლაურეატი, 1994 წელს დაჯილდოვდა ღირსების ორდენით.

თენგიზ აბულაძის შემოქმედება ქართული და მსოფლიო კინოკლასიკის განუყოფელი ნაწილია.

თენგიზ აბულაძე გარდაიცვალა 1994 წლის 6 მარტს. დაკრძალულია თბილისში, დიდუბის მწერალთა და საზოგადო მოღვაწეთა პანთეონში.

თენგიზ აბულაძის პირადი არქივი

ბიოგრაფიული და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

1. საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის სიგელი თენგიზ აბულაძისთვის ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის წოდების მინიჭების შესახებ.
1961 წ. 20 ივლისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
2. საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის სიგელი თენგიზ აბულაძისთვის საქართველოს სსრ სახალხო არტისტის წოდების მინიჭების შესახებ.
1966 წ. 10 მარტი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
3. დაღესტნის ასსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის სიგელი თენგიზ აბულაძისთვის დაღესტნის ავტონომიური სოციალისტური რესპუბლიკის ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის წოდების მინიჭების შესახებ.
1972 წ. 19 აპრილი. ნაბეჭდი. ასლი. დაღესტნურ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.
4. საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის საპატიო სიგელი თენგიზ აბულაძისადმი, დაბადების 50 წლისთავის აღსანიშნავად.
1974 წ. 14 თებერვალი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
5. თ. აბულაძის დიპლომის ასლი კინემატოგრაფისტთა საკავშირო ინსტიტუტის დამთავრების შესახებ 1953 წელს.
1976 წ. 10 მარტი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
6. თ. აბულაძის შემოქმედებითი ბარათი.
1978 წ. 13 ოქტომბერი. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
7. თ. აბულაძის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1979 წ. 13 დეკემბერი. სტამბური. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 გვ.
8. თ. აბულაძის შემოქმედებითი ბარათი.
1987 წ. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ. 2 ეგზ.
9. თ. აბულაძის ავტობიოგრაფია.
1988 წ. 13 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

10. თ. აბულაძის კადრების აღრიცხვის პირადი ფურცელი.
1988 წ. 13 ოქტომბერი. სტამბური. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 გვ.
11. თ. აბულაძის შემოქმედებითი ბარათი.
1988 წ. 13 ოქტომბერი. სტამბური. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
12. საქართველოს საგარეო საქმეთა მინისტრის მოადგილის თ. გორდელაძის ცნობა თ. აბულაძისთვის დიპლომატიური პასპორტის გაცემის შესახებ.
1989 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
13. მონპელიეს ხმელთაშუა ზღვის საერთაშორისო კინოფესტივალის გენერალური დირექტორის პიერ პიტოს ოფიციალური წერილი თენგიზ აბულაძისადმი – უდასტურებს ფესტივალზე მიწვევას.
პირი: მზია მახვილაძე, ნანა ჯანელიძე, ელდარ შენგელაია, ალექსანდრე რეხვიაშვილი, ნოდარ მანაგაძე, კრისტიან ფეიხელსონი, მიხეილ კობახიძე, ლორენ დანიელუ, ანრი ტალვატი.
1991 წ. 19 თებერვალი. ნაბეჭდი. ფრანგულ და რუსულ ენებზე. 4 გვ. 2 ეგზ.
14. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ კადრების განყოფილების მონაცემები თ. აბულაძის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
15. თ. აბულაძის ავტობიოგრაფია.
უთარილო. ნაბეჭდი. 4 გვ.
16. საქართველოს კინოსტუდიის ადმინისტრაციის მიერ გაცემული თ. აბულაძის დახასიათება.
უთარილო. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
17. თ. აბულაძის შემოქმედებითი მოღვაწეობის ამსახველი ბიოგრაფია.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
18. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორის გიორგი გოგილაშვილის ოფიციალური წერილი საქართველოს კულტურის მინისტრის ა. გუნიასადმი, თენგიზ აბულაძისა და რეზო ჩხეიძისთვის პრემიის გაცემის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
19. ედუარდ შევარდნაძის [რეზოლუციის] ასლი კინოფილმ „მონანიებასთან“ დაკავშირებით; თ. აბულაძის ჩანაწერი სოსო ცისკარიშვილისა და სულიკო ქადაგიძის სამსახურიდან განთავისუფლების შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 2 გვ.

20. თ. აბულაძის მიერ წარმოთქმული სიტყვა მოსკოვის კრემლის სასახლეში ლენინური პრემიის მიღების დროს.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
21. თ. აბულაძის მიერ წარმოთქმული სიტყვა მოსკოვის საკავშირო ყრილობაზე, საკონსტიტუციო მეთვალყურეობის დაწესების შესახებ.
პირი: მონტესკიე, სტალინი, ლეონიდ ბრეჟნევი, სერგო ორჯონიკიძე, ბორის მოისეევი.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.

შემოქმედებითი მოღვაწეობის ამსახველი მასალა

კინოფილმი „მაგდანას ლურჯა“

22. საბჭოთა კავშირის ფილმწარმოების მთავარი სამმართველოს უფროსის ა. ფიოდოროვის მიერ დამტკიცებული დასკვნა კინოფილმ „მაგდანას ლურჯას“ შესახებ.
პირი: სცენარის ავტორი – კ. გოგოძე, რეჟისორები: თ. აბულაძე, რ. ჩხეიძე, ოპერატორები: ა. დიღმელოვი, ლ. სიხოვი.
1955 წ. 25 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
23. სსრ კავშირის კულტურის მინისტრის მოადგილის სერგეი კაფტანოვის მიერ დამტკიცებული აქტი კინოფილმ „მაგდანას ლურჯას“ დასრულების შესახებ.
პირი: სცენარის ავტორი – კ. გოგოძე, რეჟისორები: თ. აბულაძე, რ. ჩხეიძე, მხატვარი – ი. სუმბათაშვილი, კომპოზიტორი ა. კერესელიძე.
1955 წ. 30 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
24. თ. აბულაძის ფილმის „მაგდანას ლურჯას“ ანოტაცია.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 2 ეგზ.

კინოფილმი „მე, ბებია, ილიკო და ილარიონი“

25. საქართველოს სსრ კულტურის მინისტრის დავით ჩხიკვიშვილის ოფიციალური წერილი კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორის აკაკი ძიძიგურისადმი კინოფილმ „სოფლელი ბიჭის“ („მე, ბებია, ილიკო და ილარიონი“ – რეჟისორი თ. აბულაძე), სცენარში შესატანი ცვლილებების შესახებ.
1960 წ. 2 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ასლი. 5 გვ.
26. სსრკ კინემატოგრაფისტთა კავშირის მხატვრული კინემატოგრაფიის სექციის სხდომაზე კინოფილმ „მე, ბებია, ილიკო და ილარიონის“ განხილვის სტენოგრამა.
პირი: ა. ალოვი, მ. რომი, ს. ლისტოვი, ი. ტალანკინი, ს. ხოჯიკოვი, ვ. აზაროვი, ჩუდაკოვი, კ. პეტრიჩენკო, ნ. ბერეზენცევა, თ. აბულაძე, ი. ორდინსკი, ა. მიტტა.
1963 წ. 19 თებერვალი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 18 გვ.

27. თ. აბულაძის კინოფილმის „მე, ბებია, ილიკო და ილარიონის“ ანოტაცია.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

კინოფილმი „სამკაული ჩემი სატრფოსათვის“

28. კინოფილმის „სამკაული ჩემი სატრფოსათვის“ („სამკაული სატრფოსათვის“ – რეჟისორი თ. აბულაძე) კადრირება. დამდგმელი მხატვარი ნიკოლოზ ყაზბეგი.
უთარილო. კადრირება. ასლი. 9 გვ.
29. თ. აბულაძის ფილმის „სამკაული სატრფოსათვის“ ანოტაცია.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

კინოფილმი „ვედრება“

30. „ლაშარის გორი“ („ვედრება“) – სარეჟისორო სცენარი ვაჟა-ფშაველას ნაწარმოებების მიხედვით. ავტორები: ანზორ სალუქვაძე, რეზო კვესელავა, თენგიზ აბულაძე. რეჟისორი – თენგიზ აბულაძე.
1966 წ. ნაბეჭდი. აკინძული. 23 გვ.
31. კინოფილმი „ვედრება“. ლიტერატურული სცენარი. ავტორები: ა. სალუქვაძე, რ. კვესელავა, თ. აბულაძე.
1967 წ. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 43 გვ.
32. კინოფილმ „ვედრების“ შემოქმედებითი ჯგუფი, პერსონაჟთა ტექსტები. რეჟისორი – თ. აბულაძე.
1967 წ. ნაბეჭდი. ასლი. 36 გვ.
33. კინოფილმ „ვედრების“ ანოტაცია. რეჟისორი – თ. აბულაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
34. კინოფილმ „ვედრების“ შემოქმედებითი ჯგუფი და ეპიზოდების დეტალური აღწერა. რეჟისორი – თ. აბულაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 15 გვ.
35. „გველისმჭამელის“ კინოსცენარი.
უთარილო. ნაბეჭდი. 18 გვ.
36. თ. აბულაძის სტატია კინოფილმ „ვედრების“ შექმნის შესახებ. ჩასწორებულია თ. აბულაძის მიერ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

კინოფილმი „ნატვრის ხე“

37. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორის რეზო ჩხეიძის მიერ დამტკიცებული ტიტრები კინოფილმისთვის „ნატვრის ხე“ (რეჟისორი თ. აბულაძე).
1976 წ. 14 დეკემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
38. კინოფილმი „ნატვრის ხე“ – ლიტერატურული სცენარი. სცენარის ავტორები: რეზო ინანიშვილი, თენგიზ აბულაძე. გიორგი ლეონიძის მოთხრობების მიხედვით.
1976 წ. ნაბეჭდი. ასლი. 56 გვ.
39. კინოფილმი „ნატვრის ხის“ განხილვის სტენოგრამა.
პირი: გ. ბარათაშვილი, ს. თაყაიშვილი, თ. აბულაძე, მ. მახვილაძე, ი. ხობუა, ლ. ქავჭავაძე, გ. გეგეჭკორი, გ. ხობუა, ს. ჯაჭვლიანი, ნ. ქუთათელაძე, ნ. ჯანელიძე, გ. მატარაძე, ზ. ინაშვილი, გ. გვერდნითელი, ნ. ურუშაძე, კ. იმედაშვილი, პ. მარგველაშვილი, ზ. მურვანიძე, ნ. ჯაში, ნ. ჭავჭავაძე.
1977 წ. 17 თებერვალი. ნაბეჭდი. 21 გვ.
40. სსრკ კინემატოგრაფისტთა კავშირის სამდივნოს სხდომის სტენოგრამა. საქართველოს სსრ კინოპროგრამის განხილვა.
პირი: ს. გერასიმოვი, ი. ვაისფელდი, თ. აბულაძე, ა. ბატალოვი, მ. ხუციევი, ა. ნოვოგრუდსკი, ლ. მამატოვა, ვ. ნაუმოვი, გრ. როშალი, ს. როსტოცკი, ვ. შუკმინი, ა. კარაგანოვი, ლ. ახვლედიანი, ვ. მონახოვი.
1977 წ. 14 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 32 გვ.
41. კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექციის მიერ გაცემული აქტი, კინოფილმი „ნატვრის ხის“ (რეჟისორი თ. აბულაძე) რუსულ ენაზე დუბლირების დამთავრების შესახებ.
1977 წ. 5 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
42. კინოფილმი „ნატვრის ხის“ ანოტაცია. რეჟისორი – თ. აბულაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
43. კინოფილმი „ნატვრის ხის“ ლიტერატურული სცენარი. გიორგი ლეონიძის ნაწარმოებების მიხედვით. რეჟისორი – თ. აბულაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 62 გვ.
44. კინოფილმი „ნატვრის ხის“ ლიტერატურული სცენარი. ავტორები: რეზო ინანიშვილი, თენგიზ აბულაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 54 გვ.
45. კინოფილმი „ნატვრის ხე“. სარეჟისორო სცენარი. რეჟისორი – თ. აბულაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. ასლი. 133 გვ.

46. კინოფილმ „ნატვრის ხის“ ანოტაცია. რეჟისორი – თ. აბულაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
47. კინოფილმ „ნატვრის ხის“ დიალოგები. რეჟისორი – თ. აბულაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 25 გვ.
48. კინოფილმ „ნატვრის ხის“ პერსონაჟთა დახასიათება და ეპიზოდების დეტალური აღ-
წერა. რეჟისორი – თ. აბულაძე.
უთარილო. ავტოგრაფი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. 22 გვ.
49. კინოფილმ „ნატვრის ხის“ იაპონიაში ჩვენების სარეკლამო ფურცელი. რეჟისორი – თ.
აბულაძე.
უთარილო. სტამბური. ფერადი. იაპონურ ენაზე. 1 ც.
50. თ. აბულაძის კინოფილმ „ნატვრის ხისთვის“ მიღებული იტალიის სახელმწიფო პრიზი –
აღორძინების ხანის მოქანდაკის დონატელოს „დავითის“ ქანდაკების მოოქრული ასლი.
უთარილო. ფოტოასლი. 1 ც.

კინოფილმი „მონანიება“

51. კინოფილმ „მონანიების“ კინოსცენარი. სცენარის ავტორები: ნანა ჯანელიძე, რეზო კვე-
სელავა, თენგიზ აბულაძე. ჩასწორებული თენგიზ აბულაძის მიერ.
1983 წ. იანვარი. ნაბეჭდი. 143 გვ.
52. კინოფილმ „მონანიების“ ანოტაცია. რეჟისორი – თენგიზ აბულაძე.
1) კინორეჟერტურაზე კონტროლის სრულუფლებიანი წარმომადგენლის მიერ კინოფილმ
„მონანიების“ ჩვენების უფლება; 2) კინოფილმ „მონანიების“ სამონტაჟო ფურცლები.
1985-1986 წწ. 11, 17 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. აკინ-
ძული. 146 გვ.
53. კინოფილმ „მონანიების“ დამტკიცებული ტიტრები. რეჟისორი – თ. აბულაძე.
1986 წ. 13 სექტემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
54. თ. აბულაძის ფრაგმენტული ხასიათის ჩანაწერები კინოფილმ „მონანიების“ გადაღებას-
თან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 15 გვ.
55. თ. აბულაძის ჩანაწერები, ეპიზოდების დეტალური აღწერა კინოფილმ „მონანიებასთან“
დაკავშირებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 15 გვ.

56. კინოფილმ „მონანიების“ კადრების მიხედვით ეპიზოდების დეტალური აღწერა თ. აბულაძის ჩასწორებებით.
უთარილო. ნაბეჭდი. 115 გვ.
57. კინოფილმ „მონანიების“ ანოტაცია და მონაცემები შემოქმედებითი ჯგუფის შესახებ.
რეჟისორი – თ. აბულაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ და ინგლისურ ენებზე. 5 გვ. 2 ეგზ.
58. კინოფილმ „მონანიების“ დიალოგების რუსული ვარიანტი. ავტორები: მ. ქვლივიძე, ნ. ქუთათელაძე, რეჟისორი – თ. აბულაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 60 გვ.
59. კინოფილმ „მონანიების“ მთავარი და ეპიზოდური როლების შემსრულებელთა ჩამონათვალი. რეჟისორი – თ. აბულაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. ნასწორები ხელით, მელნით. 3 გვ.
60. კინოფილმ „მონანიების“ ეპიზოდების ნაწილებად დაყოფა. რეჟისორი – თ. აბულაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. 2 გვ.
61. კინოფილმ „მონანიების“ გახმავანებული ეპიზოდების ჩამონათვალი. რეჟისორი – თ. აბულაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. ჩასწორებული ხელით. მელნით. 2 გვ.
62. ქვეყნების ნუსხა, სადაც გაიყიდა კინოფილმი „მონანიება“. რეჟისორი – თ. აბულაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

ეპისტოლარული მემკვიდრეობა

თენგიზ აბულაძის წერილები

63. თენგიზ აბულაძის წერილი დ. ჩიკვაიძისადმი, მსახიობ ავთო მახარაძისთვის ჩიკაგოს კინოფესტივალზე მინიჭებული პრიზის, „ვერცხლის ჰუგოს“ შესახებ (მთავარი როლისთვის კინოფილმ „მონანიებაში“).
პირი: ძმები კენონები.
1989 წ. 23 მარტი. ნაბეჭდი. 1 გვ.
64. თ. აბულაძის წერილი მიხაილ გორბაჩოვისადმი, 1989 წლის 9 აპრილის მოვლენებთან დაკავშირებით.
1989 წ. 2 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ. 2 ეგზ.

65. თ. აბულაძის მიმართვა კანის საერთაშორისო კინოფესტივალის მონაწილეებისადმი. წუხს, რომ ვერ ესწრება ამ პრესტიჟულ ზეიმს 9 აპრილის მოვლენების გამო. 1989 წ. 3 მაისი. ხელნაწერი. მელანი. ნაბეჭდი. 3 გვ. 2 ეგზ.
66. თ. აბულაძის წერილი მ. გორბაჩოვისადმი სამაჩაბლოში მომხდარი მოვლენების შესახებ. 1991 წ. 16 იანვარი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

წერილები თენგიზ აბულაძისადმი

67. ფედერიკო ფელინის პირადი ხასიათის წერილი თენგიზ აბულაძისადმი. პირი: ვლადიმირი [ნაუმოვი], მარლენი [ხუციევი]. 1963 წ. 29 ივლისი. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. იტალიურ და რუსულ ენებზე. 3 გვ.
68. ტ. შ.-ს მეგობრული შარჟი მხატვრის მინაწერით თ. აბულაძისადმი. 1963 წ. 17 ოქტომბერი. ხელნაწერი. ქალაღი. ტუში. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
69. ფედერიკო ფელინის მისალოცი წერილი (ღია ბარათი) თენგიზ აბულაძისადმი. 1968 წ. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ და იტალიურ ენებზე. 2 გვ.
70. მარტიროს სარიანის ნამუშევრის რეპროდუქცია, მხატვრის სამახსოვრო მინაწერით თ. აბულაძისადმი. 1969 წ. 30 მარტი. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
71. მ. შნიდერმანის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „ვედრების“ შესახებ. პირი: ვაჟა-ფშაველა, პეტროვ-ვოდკინი, მატისი, ბლეიმანი. 1970 წ. 26 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
72. ს. ლოსევის მაღლობის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ საუკეთესოდ გადაღების შესახებ. 1986 წ. 6 თებერვალი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
73. ს. ლოსევის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ. 1986 წ. 7 თებერვალი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
74. ა. გიგაურის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ. 1986 წ. 15 ოქტომბერი. ხელნაწერი. ასლი. 2 გვ.
75. ი. ლიბეფორტის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ. 1986 წ. 5 დეკემბერი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

76. ნ-ის (გვარი მითითებული არ არის) წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
პირი: ბერგმანი, ფელინი, დე სიკა.
1986 წ. 8 დეკემბერი. ხელნაწერი. ასლი. 4 გვ.
77. ი. ბესტავაშვილის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1986 წ. 9 დეკემბერი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
78. დ. ალექსანდროვის წერილი თ. აბულაძისადმი კინოფილმების „ვედრების“, „ნატვრის ხისა“ და „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 24 იანვარი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
79. მ. ბიალიკის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 28 იანვარი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
80. მ. კუზინის მადლობის წერილი თ. აბულაძისადმი „მონანიების“ საუკეთესოდ გადაღების შესახებ. აგრეთვე უგზავნის პ. პაზოლინის ლექსის „სტალინის დედის ბალადა“ მისეულ თარგმანს.
1987 წ. 30 იანვარი. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
81. ს. ლიპოვეცკაიას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიებისა“ და თავისი ოჯახის ტრაგედიის შესახებ.
1987 წ. 3 თებერვალი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.
82. ნ. სიტნიკოვის და მისი წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 6 თებერვალი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
83. ი. ბ.-ს წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
პირი: ბერია, მერკულოვა, დეკანოზოვა, ქობულოვა, გოგლიძე, ვლადიმირსკი.
1987 წ. 7 თებერვალი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
84. ა. სიმონოვიჩის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ, აქვე მისი ლექსიც, რომელიც ფილმიდან მიღებული შთაბეჭდილების ქვეშ დანერა.
1987 წ. 7 თებერვალი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
85. ა. ზარგაროვის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 9 თებერვალი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
86. ა. სოშალსკის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 9 თებერვალი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
87. მ. სმორჩევსკი-ივანოვის წერილი თ. აბულაძისადმი, ფილმ „მონანიებისა“ და მის მიერ „მონანიების“ თემაზე შექმნილი ტილოს გამო მომხდარ უსიამოვნებასთან დაკავშირებით.
1987 წ. 9 თებერვალი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

88. ი. კუდრიავცევის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ. 1987 წ. 10 თებერვალი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
89. დ. ვაიდარენკოს წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ. 1987 წ. 11 თებერვალი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
90. ე. მეშჩერსკაიას წერილი თ. აბულაძისადმი, სმორჩევსკის ტილოსთან დაკავშირებით მომხდარი ინციდენტის შესახებ. 1987 წ. 11 თებერვალი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
91. ს. ცირელ-სპრიცსონის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ. 1987 წ. 12 თებერვალი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
92. ბ. ნაკაიძის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ. 1987 წ. 13 თებერვალი. ხელნაწერი. ასლი. 2 გვ.
93. ი. გორბენკოს წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ. 1987 წ. 13-18 თებერვალი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
94. რ. და ე. მოგენდოვიჩების ღია ბარათი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ. 1987 წ. 15 თებერვალი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
95. მ. მალინინის და ვ. ბესკროვნიხის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ. 1987 წ. 17 თებერვალი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
96. ი. პრიშჩეპჩიკის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ. 1987 წ. 20 თებერვალი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
97. ა. ვორობიოვის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ. 1987 წ. 20 თებერვალი ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
98. უცნობი პირის (გვარი არ იკითხება) წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ. 1987 წ. 24 თებერვალი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
99. მ. ვილენსკის წერილი თ. აბულაძისადმი, „ლიტერატურნაია გაზეტაში“ („Литературная газета“ – „ლიტერატურული გაზეთი“) გამოქვეყნებული თავისი ინტერვიუს შესახებ. პირი: ს. ეიზენშტეინი, მ. სკურატოვი, რ. სკრინიკოვი, გიმლერი, პინოჩეტი, სტრესნერი, დ. დიუვალე, სალაზარი. 1987 წ. 26 თებერვალი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

100. ს. ფედოსევის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიებაში“ პერსონაჟ აბელ არავიძის ბერძნულ პროტოტიპთან გაიგივების შესახებ.
1987 წ. 27 თებერვალი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
101. ნ. მარტინენკოს წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 27 თებერვალი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 7 გვ.
102. მ. აბდულხაბისოვის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 27 თებერვალი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
103. ა. კოსმოგოროვის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 27 თებერვალი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
104. მ. კრიჟანოვსკაიასა და დ. ბარლამის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 2 მარტი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
105. ა. კოლესნიკოვის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 1 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
106. ნ. სტოიჩევის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 2 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
107. ე. ვ.-ს წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 3 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
108. დ. პრუსის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 3 მარტი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
109. ტ. ნეკურიაშჩევას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 5 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
110. ზ. ალექსანდროვას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 5 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
111. ლ. ბოდუნოვას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ. აგრეთვე თავისი ოჯახის ტრაგედიის შესახებ.
1987 წ. 6 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 10 გვ.
112. ა. პოლსკაიას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 6 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

113. ს. ბაპატის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 7 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
114. ლ. ხაინდრავას წერილი თ. აბულაძისადმი, ერთ-ერთ ინტერვიუში დაშვებულ შეცდო-
მასთან დაკავშირებით.
1987 წ. 7 მარტი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
115. ა. ლაიბეს წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 7 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
116. ცნობილი საბჭოთა მხედართს, ვ. ბლიუხერის ქვრივის, ელ. ბლიუხერის წერილი თ. აბუ-
ლაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 9 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
117. ე. სურკოვის წერილი თ. აბულაძისადმი. ულოცავს შემოქმედებით გამარჯვებას, უგზავ-
ნის ამონარიდს გერმანული გაზეთიდან „ფრანკფურტენ ალგემაინე ცაიტუნგ“.
1987 წ. 9 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
118. ლ. ბუზკოს წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 9 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
119. გ. ფილიპოვის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 10 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
120. ლ. კისლოვას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 11 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
121. ნ. კიშინევსკაიას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
პირი: რ. ჩხეიძე, კ. წერეთელი, ტ. ხლოპლენკინა.
1987 წ. 13 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
122. თ. სტეპანოვის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 13 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
123. ცალიკოვას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 14 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
124. გ. აბეზგაუზის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 14 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
125. ო. დემსკაიას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 15 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

126. ვ. ფონოვის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
პირი: ნ. ოზეროვი, იოსებ სტალინი.
1987 წ. 17 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
127. ლ. იურიევის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 17 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
128. ლ. კუზმინის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 18 მარტი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
129. მ. შაპიროს წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 19 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
130. უცნობი პირის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 19 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
131. ლ. აიდაროვას წერილი თ. აბულაძისადმი, მარინა ცვეტაევის შესახებ, კინოფილმის გადაღებასთან დაკავშირებით.
პირი: ნ. ვერბიცკაია, რ. ვალბე, ა. ეფრონი, ლ. აიდაროვა.
1987 წ. 19 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
132. ლ. შედოევას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
პირი: ბერია, მამოქ დუნი, პინოჩეტი, ჰიტლერი, სტალინი.
1987 წ. 19 მარტი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
133. ა. ბოიცოვას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ. სწერს თავისი ოჯახის ტრაგედიის შესახებ.
1987 წ. 20 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
134. ფავოროვის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 20 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
135. ზოია სოკოლოვას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 20 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
136. გ. კრისინას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 21 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
137. ტ. ცირკუნის წერილები თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ. წერს საკუთარი ოჯახის ტრაგედიის შესახებ.
1987 წ. 21 მარტი. ხელნაწერი. 2 წერილი. ასლი. რუსულ ენაზე. 16 გვ.

138. მ. გოსტევის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
პირი: ფელინი, ანტონიონი, ბერგმანი, კაფკა, ტარკოვსკი.
1987 წ. 21 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
139. ნ. ხარონის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ. წერს თავისი
ოჯახის ტრაგედიაზეც.
1987 წ. 22 მარტი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
140. ი. გარპენკოს წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 22 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
141. ქ. პალმინას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 23 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
142. მაყურებელ რაშჩუპკინის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 23 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
143. შაპოშნიკოვას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 23 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
144. ვ. კულიევის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 24 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
145. ბ. პეტროვის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 24 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
146. ა. პირ-ბუდალოვას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმების „ვედრების“, „ნატვრის
ხისა“ და „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 25 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
147. ი. შნეიდერის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიებისა“ და საკუთარი ოჯახის
ტრაგედიის შესახებ.
1987 წ. 25 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
148. ნოგინოვას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 25 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
149. ნ. ბაშკინის წერილი თ. აბულაძისადმი, თავისი დანერგილი მოთხრობის მიხედვით ფილმის
გადაღებასთან დაკავშირებით.
1987 წ. 26 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

150. ა. ბარდადიევის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 28 მარტი. ხელნაწერი. არუსულ ენაზე. 4 გვ.
151. ლ. ლურიეს წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიებისა“ და ტირანებისადმი დარჩენილი შიშის შესახებ.
პირი – ლ. პოლსკაია
1987 წ. 28 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
152. ა. სოლოვიოვის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 28 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
153. ტ. გალუზას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 31 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
154. ა. კლადკოვოს წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 31 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
155. უცნობი ავტორების (მოსკოველთა ჯგუფი) წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
156. ა. სმირნოვის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 2 აპრილი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
157. გაზეთ „ვეჩერნაია კაზანის“ („Вечерняя Казань“ – „სალამოს ყაზანი“) კულტურისა და მეცნიერების განყოფილების გამგის, აგეევას წერილი თ. აბულაძისადმი. მადლობას უხდის კინოფილმ „მონანიების“ შემოქმედებით კოლექტივს.
1987 წ. 5 აპრილი. ნაბეჭდი. ასლი. ბლანკი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
158. გადამდგარი პოდპოლკოვნიკის ს. კონცევიოს კრიტიკული წერილი სსრკ ცკ-ის გაზეთ „პრავდის“ („Правда“ – „სიმართლე“) მთავარი რედაქტორის ვ. აფანასიევის, „ლიტერატურნაია გაზეტას“ („Литературная газета“ – „ლიტერატურული გაზეთი“) მთავარი რედაქტორის ა. ჩაკოვსკისა და კინოფილმ „მონანიების“ დამდგმელი რეჟისორის თ. აბულაძისადმი.
1987 წ. 6 აპრილი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
159. ვ. შილეს წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 6 აპრილი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
160. ი. ანტონიანცის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 6 აპრილი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

161. უცნობი პირის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 6 აპრილი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
162. ი. აბრამსონის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 7 აპრილი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
163. ა. იუფეროვის წერილი თ. აბულაძისადმი, რეჟისორის შემოქმედების შესახებ.
პირი: სერგეი ეიზენშტეინი, როლანდ ბიკოვი, რეზო ესაძე, ნიკო ფიროსმანაშვილი, ვლადიმირ მაიაკოვსკი, ნიკოლოზ შენგელაია.
1987 წ. 8 აპრილი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
164. მ. მინაკოვას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 9 აპრილი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
165. უ. ხაკიმალის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 10 აპრილი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
166. ს. სმირნოვის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 11 აპრილი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
167. ა. ბაინდუროვის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 12 აპრილი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
168. ლ. მირიმოვის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
პირი – ავთო მახარაძე.
1987 წ. 13 აპრილი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
169. ნ. საულინის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 14 აპრილი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
170. ვლ. სკუპკოვის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
პირი: ლავრენტი ბერია, სტალინი.
1987 წ. 15 აპრილი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
171. ა. დომბროვსკის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 18 აპრილი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
172. ვ. ცალის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 26 აპრილი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
173. ლ. კრაულინის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1997 წ. 26 აპრილი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

174. ქ. შახვარტოვას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმების „მონანიების“, „ნატვრის ხისა“ და „ვედრების“ შესახებ.
1987 წ. აპრილი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
175. ა. მალოზემოვას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 4 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
176. სვირიდოვის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 6 მაისი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
177. მ. ვორონცოვას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 10 მაისი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
178. ა. აფინოგენოვას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 11 მაისი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
179. რ. მაიერის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 15 მაისი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
180. ლ. შჩეგლოვის წერილი თ. აბულაძისადმი, რეპრესირებულთათვის მოსკოვში, ლუბი-ანსკის მოედანზე (ძერჟინსკის მოედანი 1926-1990 წლებში) ძეგლის დადგმის შესახებ.
1987 წ. 24 მაისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
181. გილევის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 25 მაისი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
182. ო. ოფატის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. მაისი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
183. თ. ზაზიაშვილი-დათუაშვილის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 2 ივნისი. ხელნაწერი. ასლი. 1 გვ.
184. ვლ. ვოლფოვსკის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიებისა“ და თავისი ოჯახის ტრაგედიის შესახებ.
1987 წ. 10 ივნისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
185. რიუმინას წერილი თ. აბულაძისადმი. კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 1 ივნისი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
186. ა. დენისოვის წერილი თ. აბულაძისადმი, საბჭოთა კინოს დღის მილოცვასთან დაკავშირებით.
1987 წ. 27 აგვისტო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

187. ი. დორგალიოვას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 2 სექტემბერი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
188. უცნობი ქართველი მაცურებლის წერილი ტალინიდან თ. აბულაძისადმი, კინოფილმების „ვედრების“, „ნატურის ხისა“ და „მონანიების“ შესახებ.
პირი: ტარკოვსკი, ფელინი, ვისკონტი.
1987 წ. 13 სექტემბერი. ხელნაწერი. ასლი. 3 გვ.
189. ს. ბიკულოვას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 29 სექტემბერი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
190. ა. სავიჩის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 28 ოქტომბერი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
191. უცნობი პირის ლექსი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
192. ე. სვიშჩევას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
193. ვიოლეტას (გვარი მითითებული არ არის) წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
194. ნ. რომანოვას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
195. ი. მილოსტილოვას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
196. ე. შევარდნაძის მისალოცი წერილი თ. აბულაძისადმი დაბადების 70 წლისთავთან დაკავშირებით.
1994 წ. 31 იანვარი. ხელნაწერი. ასლი. 1 გვ.
197. ჟან ვიგოსა და მისი ქალიშვილის, ლუსი ვიგოს მილოცვა თენგიზ აბულაძისადმი.
უთარილო. ფოტოასლი. ფრანგულ ენაზე. 1 გვ.
198. ი. მარკოვსკაიას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიებისა“ და თავისი ოჯახის ტრაგედიის შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

199. ა. ფადეევის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიებისა“ და თავისი ოჯახის ტრაგედიის შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
200. ე. იაკოვლევას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიებისა“ და თავისი ოჯახის ტრაგედიის შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
201. ნ. ბაკშეევას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიებისა“ და თავისი მეუღლის ტრაგედიის შესახებ.
უთარილო. ასლი. ხელნაწერი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
202. უცნობი პირის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიებისა“ და თავისი ოჯახის ტრაგედიის შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
203. ც. აბაკელიას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიებისა“ და თავისი ოჯახის ტრაგედიის შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. 3 გვ.
204. ე. შევარდნაძის მისალოცი წერილი თ. აბულაძისადმი, ლენინური პრემიის მინიჭებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. სტამბური. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
205. უცნობი პირის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 5 გვ.
206. ტ. სოლომატოვას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
207. ელენეს (გვარი არ იკითხება) წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
208. ე. დორონიჩევას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმების „ვედრების“, „ნატვრის ხისა“ და „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
209. უცნობი პირის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
210. ნ. პონომარიოვის წერილი და ლექსი თ. აბულაძისადმი კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

211. მ. იშჩენკოს კრიტიკული წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
212. ტ. კოვალსკაიას წერილი თ. აბულაძისადმი. აღფრთოვანებულია მისი ტრილოგიით: „ვედრება“, „ნატვრის ხე“, „მონანიება“. სწერს პროკურორთან ვიზიტის შესახებ, ოცნებობს პირად ნაცნობობაზე.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
213. მ. ვასილიევას წერილი თ. აბულაძის, ნ. ჯანელიძისა და რ. კვესელავასადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 18 გვ.
214. ს. მაკაევას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ. მოუთხრობს თავისი ოჯახის ისტორიას.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
215. მ. ტაბოლოვას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიებისა“ და თავისი ოჯახის ტრაგედიის შესახებ.
პირი: მ. ორახელაშვილი, ქ. ორახელაშვილი, ნ. კრუპსკაია.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
216. გ. შაფიკოვის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
პირი: ვ. როზოვა, ვს. ვიშნევსკი.
უთარილო. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
217. ბ. პეპანიანის წერილი თ. აბულაძისადმი კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. 3 გვ.
218. ი. უშკოვის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
219. რეპრესიებს გადარჩენილი რამდენიმე ქეთევან ბარათელის ერთობლივი წერილი უკრაინიდან თენგიზ აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
220. ს. ვისოცკაიას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმების: „ვედრებისა“ და „ნატვრის ხის“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
221. ი. პიკმანის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
პირი: ს. ეიზენშტეინი, რ. ჩხეიძე.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

222. გ. დოგილევას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
223. ვ. სოლოგუბის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
224. ნ. ფედჩენკოს წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიებისა“ და თავისი ოჯახის
ტრაგედიის შესახებ.
პირი – რუდენკო.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
225. ვ. კუდრიაშოვის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
226. ო. რიხლევსკის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
227. ლ. მოროზის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
228. ა. ვაინშტეინის წერილი თ. აბულაძისადმი კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
229. ვ. დუდიჩის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
230. ტ. ელისეევას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
231. ნ. კონსტანტინოვას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
232. კალინინგრადის ოლქის ქალაქ სოვეტსკოს მუსიკალური სკოლის მასწავლებლების წე-
რილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
233. სილიმას კრუონისის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
234. მ. შაკირხანოვის წერილი თ. აბულაძისადმი, სკოლაში დაარსებული ხელოვნების მუზეუ-
მისთვის მასალის მიწოდებასთან დაკავშირებით.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

235. ვლ. გუმელის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
236. ა. ოლეინიკოვის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
237. ვ. კიტაევის კრიტიკული წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
238. უცნობი პირის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
239. კ. ვოლოგოდსკაიას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
240. ლ. ვასინას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
241. უცნობი პირის (გვარი არ იკითხება) წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“
შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
242. ლ. პონომარიოვის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
243. ნ. სამოილენკოს წერილი თ. აბულაძისადმი. კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
244. კინომაყურებელთა წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
245. ს. ფიოდოროვას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
246. გრანტ ხალატოვის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
247. გალინა ნიკოლაევენას (გვარი მითითებული არ არის) წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფი-
ლმების „ნატურის ხის“, „ვედრებისა“ და „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
248. მ. უხოვას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

249. ი. სტეკლოვას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმების „მონანიებისა“ და „ნატვრის ხის“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
250. ტ. პანკოვას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
პირი: ბ. ვასილიევი, ა. მახარაძე.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
251. ფ. ბურლოვას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ განხილვის შემდგომი შთაბეჭდილების შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
252. უშაკოვას, კალინიჩენკოსა და რუდენკოს წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
253. კინომაყურებელ ნ. შულგას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
254. რეპრესირებულთა შვილების სახელით ტაშკენტელი მაყურებლის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
255. ა. სოკულსკის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
256. ა. როტარუს წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
257. ი. პოლივეცის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
258. სონა ხანუმის (გვარი არ იკითხება) წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
259. ვ. დადაიანის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
260. უცნობი პირის (გვარი არ იკითხება) წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

261. დენის კოროლენკოს წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
პირი – ნ. ჯანელიძე.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
262. ტ. საფრონოვას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
პირი – ანდრეი ტარკოვსკი.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
263. ვალერია არტომასოვას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
264. მოსკოველი მასწავლებლისა (გვარი მითითებული არ არის) და მისი მოსწავლეების წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
265. ლ. ვიბორნოვას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
266. დმიტრიევას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
267. ვ. დ.-ს წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
268. ნ. ვასიუტინის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
269. მ. სოლოდუხინის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
270. უცნობი პირის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
271. ტ. კიჩიგინის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
272. დ. მორკუნასის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
273. უცნობი პირის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

274. ა. რუბინინის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ. უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
275. ი. ივანოვის წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ. უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
276. ს. ფიოდოროვას წერილი თ. აბულაძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ. უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

თენგიზ აბულაძის მოგონებები

277. თენგიზ აბულაძის მოგონებები თამაზ მელიავას შესახებ. უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. 3 გვ.
278. თენგიზ აბულაძის მოგონება რეზო ჩხეიძის შესახებ. უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. აკლია ბოლო ნაწილი. 2 გვ.

თენგიზ აბულაძის ჩანაწერები, მოსაზრებები

279. თენგიზ აბულაძის ჩანაწერები: „ჩემი ბათუმი“, სხვადასხვა პირის თანამდებობები და კოორდინატები. უთარილო. ავტოგრაფი. ასლი. 2 გვ.
280. თ. აბულაძის მოსაზრება კინოტრილოგიის (კინოფილმების – „ვედრება“, „ნატვრის ხე“, „მონანიება“) შესახებ. უთარილო. ნაბეჭდი. ხელნაწერი. მელანი. ქართულ და რუსულ ენებზე. 4 გვ.
281. თ. აბულაძის ჩანაწერი „პასუხები შეკითხვებზე“. უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

თენგიზ აბულაძისადმი მიძღვნილი ლექსები

282. ი. პიკმანის ლექსი მიძღვნილი თ. აბულაძისადმი. 1987 წ. თებერვალი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
283. ი. გორბენკოს ლექსები: „ანტიმონანიება“ – მიძღვნილი გ. ივანოვის, ო. ბერგოლცისა და ბ. კორნილოვისადმი: „მათ, ვინც ნებას რთავს“, „1937-1987-2037“. 1987 წ. 2-16 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.

284. ვ. ფანოვის პოემა „სტალინის ხსოვნისადმი“.
1987 წ. 15 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
285. ი. გორპენკოს ლექსი „სვანეთი“.
1987 წ. 17 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
286. ი. ზეელის ლექსი, მიძღვნილი თ. აბულაძისადმი.
1987 წ. 27 აპრილი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
287. თ. აბულაძისადმი მიძღვნილი ლექსი „მონანიება“. მარჯვენა ზედა კუთხეში აქვს წარწერა: „თენგიზ აბულაძეს, მადლიერების გრძნობით ფილმისთვის“. ავტორი უცნობია.
1987 წ. 28 აგვისტო. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
288. ნაწყვეტი ვ. კრასნოპოლსკის პოემიდან „სოლოვეცკის კუნძულები“: „გოლგოთა“, მიძღვნილი თ. აბულაძისადმი.
უთარილო. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
289. თ. აბულაძისადმი მიძღვნილი ვ. კრასნოპოლსკის ლექსი „მონანიება“.
უთარილო. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
290. ი. ბონდარენკოს ლექსი „ქართველები“ – დაწერილია კინოფილმ „მონანიების“ ნახვის შემდეგ.
უთარილო. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
291. ტ. ვერბიცკის ლექსი „რწმენით“, დაწერილი კინოფილმ „მონანიების“ ნახვის შემდეგ.
უთარილო. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

პროგრამები

292. კინოფილმ „მაგდანას ლურჯას“ პროგრამა.
1956 წ. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
293. კინოფილმ „სხვისი შვილების“ პროგრამა.
1958 წ. სტამბური. 1 ც.
294. ქალაქ კრასნოიარსკში ქართული კინოს დღეებზე წარდგენილი კინოფილმ „მონანიების“ საპრემიერო ჩვენების პროგრამა.
1987 წ. 7-11 აპრილი. ფოტოასლი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
295. სსრკ კინემატოგრაფისტთა კავშირის ცენტრალურ კინოსახლში ნაჩვენები კინოფილმ „სხვისი შვილების“ პროგრამა.
უთარილო. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.

მოსაწვევი ბარათები

296. საქართველოს ხელოვნების მუშაკთა სახლში გამართული კინოფილმ „სხვისი შვილების“ განხილვის მოსაწვევი ბარათი.
1958 წ. 14 ივლისი. სტამბური. ქართულ და რუსულ ენებზე. 1 ც.
297. კინოფილმ „ნატვრის ხის“ ჩვენებისა და შემოქმედებით კოლექტივთან შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.
1977 წ. 26, 28 თებერვალი. სტამბური. 1 ც.
298. კინოფილმ „ნატვრის ხის“ საპრემიერო ჩვენების მოსაწვევი ბარათი.
1977 წ. სტამბური. რუსულ ენაზე. 1 ც.
299. შოთა რუსთაველის სახელმწიფო პრემიის ლაურეატებთან შეხვედრის მოსაწვევი ბარათი.
პირი: ვერიკო ანჯაფარიძე, თენგიზ აბულაძე, ლომერ ახვლედიანი, იოსებ ჩხაიძე, ირაკლი ონოფრიშვილი, სერგო ქობულაძე, ვახტანგ ბერიძე.
1979 წ. 16 აპრილი. სტამბური. 1 ც.

დეკეუები

მისალოცი დეკეუები

300. „არმენფილმის“ სამხატვრო ხელმძღვანელის დოვლათიანის, სომხეთის კინოსტუდიის დირექტორის ასატრიანის, პარტორგანიზაციის მდივნის მკრტიჩიანის, რედაქტორის პაიაზატიანის მისალოცი დეკეუა თენგიზ აბულაძისადმი. ულოცავენ ლენინურ პრემიას.
1988 წ. 22 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
301. ყირგიზეთის კინოკავშირის პირველი მდივნის ოკეევის მისალოცი დეკეუა თენგიზ აბულაძისადმი. ულოცავს ლენინური პრემიის მინიჭებას.
1988 წ. 26 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
302. რუსეთის კინემატოგრაფისტთა კავშირის სამთავრობო დეკეუა თ. აბულაძისადმი, დაბადების 70 წლისთავთან დაკავშირებით.
1994 წ. 28 იანვარი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
303. ი. პირიევის დეკეუა თბილისის კინოსტუდიის დირექტორის გიორგი გოგილაშვილისადმი. ულოცავს სტუდიასა და ფილმის (მითითებული არ არის) რეჟისორებს (თ. აბულაძე, რ. ჩხეიძე) შემოქმედებით წარმატებას.
უთარილო. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

თენგიზ აბულაძის გარდაცვალებასთან დაკავშირებული დეკრეტები

304. საქართველოში რუსეთის ფედერაციის სრულუფლებიანი ელჩის ვ. ზემსკის სამძიმრის დეპეშა თენგიზ აბულაძის გარდაცვალების გამო.
1994 წ. 14 თებერვალი. ნაბეჭდი. ბლანკი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
305. ყაზახეთის კინემატოგრაფისტთა კავშირის თავმჯდომარის ორაზ რიმჟანოვის, სამძიმრის დეპეშა კინოსტუდია „ქართული ფილმისადმი“ თენგიზ აბულაძის გარდაცვალების გამო.
1994 წ. 14 თებერვალი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
306. აზერბაიჯანის კინემატოგრაფისტთა კავშირის თავმჯდომარის ვ. ქერიმოვისა და კავშირის წევრების: იბრაგიმბეკოვის, ბალაევის, ოჯაგოვის, კულიევის, მირ-კასიმოვის, მამედოვას სამძიმრის დეპეშა საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირისადმი, თენგიზ აბულაძის გარდაცვალების გამო.
1994 წ. 14 თებერვალი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
307. „მოსფილმის“ კოლექტივის სახელით ვლ. დოსტალის სამძიმრის დეპეშა კინოსტუდია „ქართული ფილმისადმი“, თ. აბულაძის გარდაცვალების გამო.
უთარილო. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
308. „ლენფილმის“ კოლექტივის სამძიმრის დეპეშა საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირისადმი, თ. აბულაძის გარდაცვალების გამო.
უთარილო. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
309. სომხეთის კინოკავშირის თავმჯდომარის ს. ისრაელიანის სამძიმრის დეპეშა საქართველოს კინოკავშირის თავმჯდომარის, ე. შენგელაიასადმი, თ. აბულაძის გარდაცვალების გამო.
უთარილო. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
310. გორიუხინას სამძიმრის დეპეშა თ. აბულაძის ოჯახისადმი, თ. აბულაძის გარდაცვალების გამო.
უთარილო. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
311. რსფსრ კულტურის მინისტრის სიდოროვისა და მისი მოადგილეების: შჩერბაკოვისა და შვიდკოის სამძიმრის დეპეშა საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირისადმი, თ. აბულაძის გარდაცვალების გამო.
უთარილო. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

312. სომხეთის რესპუბლიკის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის სახელით ვ. არარკიანცის სამძიმრის დეპეშა საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარის ე. შევარდნაძისადმი, თ. აბულაძის გარდაცვალების გამო.
უთარილო. ნაბეჭდი. სამთავრობო ბლანკი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
313. ტაჯიკეთის რესპუბლიკის უზენაესი საბჭოს თავმჯდომარის, ემომალი რახმონოვის დეპეშა საქართველოს პარლამენტის სპიკერის, ვახტანგ გოგუაძისადმი, თ. აბულაძის გარდაცვალების გამო.
უთარილო. ნაბეჭდი. სამთავრობო ბლანკი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
314. ყაზახეთის რესპუბლიკის პრეზიდენტის ნურსულთან ნაზარბაევის სამძიმრის დეპეშა საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარის ე. შევარდნაძისადმი, თ. აბულაძის გარდაცვალების გამო.
უთარილო. ნაბეჭდი. სამთავრობო ბლანკი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
315. რსფსრ პრეზიდენტის ბორის ელცინის სამძიმრის დეპეშა მზია მახვილაძისადმი, მისი მეუღლის თენგიზ აბულაძის გარდაცვალების გამო.
უთარილო. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
316. „როსკომკინოს“ თავმჯდომარის მედვედევის სამძიმრის დეპეშა მზია მახვილაძისადმი, მისი მეუღლის თენგიზ აბულაძის გარდაცვალების გამო.
უთარილო. ნაბეჭდი. სამთავრობო ბლანკი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
317. სომხეთის რესპუბლიკის პრეზიდენტის, ლ. ტერ-პეტროსიანის სამძიმრის დეპეშა საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარის ე. შევარდნაძისადმი, თ. აბულაძის გარდაცვალების გამო.
უთარილო. ნაბეჭდი. სამთავრობო ბლანკი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
318. რუსეთის კინემატოგრაფისტთა კავშირის სახელით: ს. სოლოვიოვის, ვ. აბდრაშიტოვის, მ. ხუციევის, ე. კლიმოვის, მ. ტარივერდიევის, კ. ლავრენტიევის, ბ. ვასილიევის, ა. გელმანის, ა. გრებნიოვის, გრ. და პ. ჩუხრაევის, ა. პროშკინის, მ. გლუზსკის, ა. მინდაძის, ვ. მერეჟკოს, კ. შახნაზაროვის, ბ. გოლოვნიას, ა. შეინის, ი. გოსტევის, ე. ჟარიკოვის, ლ. ფედოსეევა-შუკშინას, ვ. ჩერნიხის, ი. გუსმანის, ვ. დონსკოის. ვლ. დვინსკის, ა. კნიაჟკინის, ბ. ბლანკის, ო. იანკოვსკის, ი. ნორნშტეინის სამძიმრის დეპეშა საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირისადმი, თ. აბულაძის გარდაცვალების გამო.
უთარილო. ნაბეჭდი. ბლანკი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 ც.
319. სანქტ პეტერბურგის მერის ა. სობჩაკის სამძიმრის დეპეშა საქართველოს პარლამენტის სპიკერის ვახტანგ გოგუაძისადმი, თ. აბულაძის გარდაცვალების გამო.
უთარილო. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

320. თურქმენეთის კინემატოგრაფისტთა კავშირის თავმჯდომარის ნ. მარლიევის სამძიმრის დეპეშა საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირისადმი, თ. აბულაძის გარდაცვალების გამო.
უთარილო. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 ც.

ამონარიდები პრესიდან

321. ამონარიდები ფრანგული საფესტივალო პრესიდან კინოფილმ „მაგდანას ლურჯას“ შესახებ: გაზეთი „იუმანიტე“, გაზეთი „ლეტრ ფრანსეზ“, გაზეთი „სინემატოგრაფი ფრანსეზ“.
1956 წ. 7, 12, 17 მაისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
322. ამონარიდი გაზეთ „ზარია ვოსტოკადან“ („Заря Востока“ – „აღმოსავლეთის ცისკარი“): „კინოფილმ „მაგდანას ლურჯას“ წარმატება“.
1956 წ. 27 ოქტომბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
323. ამონარიდები უცხოური პრესიდან კინოფილმ „მაგდანას ლურჯას“ შესახებ. პოლონეთი – ჟურნალი „ნოვა კულტურა“ – ა. პ.-ს სტატია „მაგდანას ლურჯა“. 1957 წ. მარტი; ჟურნალი „პშეგლონდ კულტურალნი“ – ე. პლაჟევსკის წერილი „ვიფიქროთ „მაგდანას ლურჯას“ სათავეებზე“. 1957 წ. თებერვალი; ჟურნალი „ფილმ“ – ვლ. ლეშჩინსკის სტატია „მაგდანას ლურჯა“ თუ ანტიჭიაურელიზმი“. 1957 წ. მარტი; ამონარიდები ედინბურგის ფესტივალის პრესიდან: გაზეთი „სკოტსმენი“ – ლესლი ჰოვარდის სტატია კინოფილმ „მაგდანას ლურჯას“ შესახებ. 1956 წ. 25 აგვისტო; გაზეთი „ედინბურგ ევენინგ ნიუსი“ – საგაზეთო სტატია „მაგდანას ლურჯას“ შესახებ. 1956 წ. 25 აგვისტო.
1956 წ. 25 აგვისტო; 1957 წ. თებერვალი, მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
324. ამონარიდი გაზეთიდან „ჯორნო“: მორანდო მორანდინის სტატია: „ნატვრის ხე“ – დასავლეთ ბერლინის კინოფესტივალის საუკეთესო ფილმი“.
1976 წ. 3 მარტი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე.
325. ამონარიდი ბერკლის უნივერსიტეტის ხელოვნების მუზეუმის მუნჯი კინოს არქივის კატალოგიდან – ბრაიან ბაქსტერის აზრი კინოფილმ „ვედრების“ შესახებ.
პირი: თ. აბულაძე, ა. სალუქვაძე, რ. კვესელავა, ვაჟა-ფშაველა, ს. ბალაშვილი, რ. კიკნაძე.
1977 წ. მარტი. ნაბეჭდი. 2 გვ.
326. ამონარიდი გაზეთიდან „კრასნაია ზვეზდა“ („Красная Звезда“ – „წითელი ვარსკვლავი“) გ. დრაჩევას სტატიიდან „დროით ნაანდერძევი“. შენიშვნები X საკავშირო კინოფესტივალის შესახებ.
1977 წ. 9 ივნისი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.

327. ამონარიდი გაზეთიდან „კაიხან ინტერნიშენელ“: ტ. გ.-ს სტატია „ფილმი, რომელსაც წარმოსახვის გაღვიძება შეუძლია“.
1977 წ. 28 ნოემბერი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
328. ამონარიდი გაზეთიდან „ტემპო“: ჯან ლუიჯი რონდის წერილი „ნატვრის ხე“.
1977 წ. 13 დეკემბერი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
329. ამონარიდი გაზეთიდან „ვარაიეტი“: რ. ხოლოუეის სტატია „ნატვრის ხე“.
1978 წ. 28 ივლისი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
330. მ. კრასნეცკაიას საენციკლოპედიო სტატია თ. აბულაძის ცხოვრებისა და შემოქმედების შესახებ.
1982 წ. 29 აპრილი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
331. ამონარიდი გაზეთ „კომუნისტიდან“ – ინტერვიუ თ. აბულაძესთან.
1986 წ. 4 ნოემბერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
332. ამონარიდები პრესიდან კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ: გაზეთი „პრავდა“ („Правда“ – „სიმართლე“) – გ. კაპრალოვის წერილი კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ; გაზეთი „მოსკოვსკიე ნოვოსტი“ („Московские Новости“ – „მოსკოვეური ახალი ამბები“) – ვლ. ლაკ-შინის წერილი „მონანიების“ შესახებ; გაზეთი „სოვეტსკაია კულტურა“ („Советская Культура“ – „საბჭოთა კულტურა“) – ევგ. ევტუშენკოს წერილი „მონანიების“ შესახებ.
1986 წ. 30 დეკემბერი; 1987 წ. 3 იანვარი; 1987 წ. 30 იანვარი; 1987 წ. 7 თებერვალი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
333. ამონარიდი გაზეთიდან „ტრუდ“ („Труд“ – „შრომა“) – ვ. ვიშნიაკოვის სტატია კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 1 თებერვალი. სტამბური. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
334. ამონარიდი ჟურნალიდან „კინო“ – ლ. ანენსკის სტატია „მწარე სიხარული“, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 6 თებერვალი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 3 ეგზ. 6 გვ.
335. ამონარიდები „ლა რევიუ დიუ სინემადან“ („კინოს მიმოხილვა“) – მარსელ მარტინის, გი გოტიეს, ლიდია პოლსკაიას და რაფაელ ბასანის სტატიები: „ყურადღების ცენტრში საბჭოთა კინო“, „მონანიება“ და აჩქარება“, „მთასავით დიდი გვამი“, „ინტერვიუ თენგიზ აბულაძესთან“.
1987 წ. მაისი. სტამბური. ასლი. ფრანგულ ენაზე. 11 გვ.
336. ამონარიდი ფრანგული გაზეთიდან „ლე მონდ“ („მსოფლიო“) – თენგიზ აბულაძის ნეკროლოგი.
1994 წ. 8 მარტი. სტამბური. ასლი. ფრანგულ ენაზე. 1 გვ.

337. ინტერვიუ თენგიზ აბულაძესთან – „წარმატების ფორმულა“. ჩასწორებულია თენგიზ აბულაძის მიერ.
უთარილო. ხელნაწერი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. ავტოგრაფი. ნაბეჭდი. 13 გვ.
338. ამონარიდი პრესიდან. თენგიზ აბულაძე ფილმ „სხვისი შვილების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. სტამბური. ასლი. რუსულ ენაზე. 11 გვ.
339. ი. კუჭუხიძის რეცენზია კინოფილმ „ნატვრის ხის“ შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. 23 გვ.
340. ინტერვიუ თ. აბულაძესთან მისი შემოქმედების შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. ქართულ და რუსულ ენაზე. 15 გვ.
341. თ. აბულაძის სტატია „ბოროტება ზენაციონალური კატეგორიაა“.
პირი: ჰიტლერი, მუსოლინი, პოლ პოტა, პინოჩეტი, კორნილოვი, ეჟოვი, იაგოდა, ბერია.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
342. დ. მდივნის ინტერვიუ თ. აბულაძესთან კინოფილმების „ვედრების“, „ნატვრის ხისა“, „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. მელანი. აკლია ბოლო ნაწილი. 10 გვ.
343. აკაკი ბაქრაძის სტატია „კინოს სამყაროში“.
უთარილო. ნაბეჭდი. 9 გვ.
344. ამონარიდი გაზეთიდან „ინტერნეშენელ ჯერალდ ტრიბუნ“.
ფლორა ლუისის წერილი-გაფრთხილება: „ტირანი ჯერ ცოცხალია“.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
345. ამონარიდი გერმანული პრესიდან. ლევ კარაჰანის სტატია „როგორ ხდება ბრძოლის ველი ნაყოფიერი“ საბჭოთა კინოს შესახებ.
უთარილო. სტამბური. ასლი. გერმანულ ენაზე. 1 გვ.
346. ამონარიდი გერმანული პრესიდან. სტატია „სამოთხე ტრამვაით“. კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. სტამბური. ასლი. გერმანულ ენაზე. 2 გვ.
347. მ. დულარიძის სტატია „რეჟისორი თენგიზ აბულაძე“ და მონაცემები რეჟისორის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
348. ბ. ვასილიევის სტატია კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ. ზედა მარცხენა კუთხეში აქვს ავტორისეული მინაწერი თ. აბულაძისადმი: მადლობას უხდის ასეთი ფილმის გადაღებისთვის.
უთარილო. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 10 გვ.

სსპაღასსპა

349. აკ. დვალიშვილის წერილი რ. ჩხეიძისადმი, კინოფილმ „აფთარის“ გადაღების შესახებ. 1961 წ. ხელნაწერი. მელანი. 1 გვ.
350. ს. ბასოვიჩის წერილი კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ. 1987 წ. 28 თებერვალი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
351. უცნობი პირის წერილი ქართველებისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ. 1987 წ. თებერვალი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
352. ნ. ხიმიჩის წერილი კინოსტუდია „ქართული ფილმისადმი“, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ. 1987 წ. 1 მარტი. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
353. ბელორუსიის მოქალაქის ლ. ბელიკოვას წერილი სსრ კავშირის მწერალთა კავშირის მდივნის, უზენაესი საბჭოს დეპუტატის ვ. ბიკოვისადმი – ბელორუსიის უშიშროების სამსახურის მიერ მის წინააღმდეგ განხორციელებული ქმედებების შესახებ. პირი: რეზნიკი, ფ. დოსტოევსკი, პ. როზეფელდი, ა. ფეიგინი, ნ. გავრილოვი, ს. გერვას-ნევი, ი. ლივიცკი, ვ. კუშნირი, მ. კოვტუნი, ნ. სმირნოვი, ვ. მელეშკო, დ. გრებენნიკოვა, დ. მელეშკო, პ. ვოლკოვი, ო. როკაშევიჩი. 1987 წ. 9 მარტი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 6 გვ.
354. ვ. გონჩარის წერილი კინოფილმ „მონანიების“ შემოქმედებითი ჯგუფისადმი, აღნიშნული ფილმის შესახებ. 1987 წ. 15 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
355. ი. პილიჩუკის წერილი კინოფილმ „მონანიების“ გადამღები ჯგუფისადმი, მადლობას უხდის სიმართლის თქმისთვის. 1987 წ. 16 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
356. ა. გრიშკენასის წერილი ქართველი კინემატოგრაფისტებისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ. 1987 წ. 17 მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
357. ლ. პოტოკოვის წერილი აკაკი დვალიშვილისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ. 1987 წ. მარტი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
358. ა. ბუგაევის წერილი გაზეთ „ლიტერატურნაია გაზეტას“ რედაქციის, სსრკ გენერალური პროკურორის, მეცნიერების, ხელოვნებისა და ლიტერატურის მოღვაწეებისადმი თავისი გამოგონებების შესახებ. 1987 წ. 7 აპრილი. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.

359. მაყურებელთა ერთი ჯგუფის წერილი კინოსტუდია „ქართული ფილმისადმი“, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
1987 წ. 17 აპრილი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 2 გვ.
360. ს. სალმინის წერილი კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ კოლექტივისადმი. მადლობას უხდის კინოფილმ „მონანიების“ გადაღების გამო.
1987 წ. 27 აპრილი. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
361. სრულიად საქართველოს რუსთაველის საზოგადოების მიმართვა სსრკ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარის მ. გორბაჩოვისადმი, სსრ კავშირის კონსტიტუციაში ცვლილებების შეტანის შესახებ.
პირი: თ. აბულაძე, ნ. ამალლობელი, რ. ამაშუკელი, ა. ბაქრაძე, მ. ბერძენიშვილი, ვ. ბერიძე, კ. გაბაშვილი, ლ. გაბუნია, გ. გეგეშიძე, ნ. გონჯილაშვილი, ვ. გუჯაბიძე, ე. ჯაველიძე, რ. ჯაფარიძე, ილია II, ა. კალანდაძე, გ. კვარაცხელია, თ. კვაჭანტირაძე, ვ. კოტიშვილი, მ. მაჭავარიანი, ა. სულაკაური, ს. ცაიშვილი, ი. ცისკარიშვილი, ჯ. ჩარკვიანი, ოთარ ჭილაძე, რ. ჩხიკვაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 8 გვ. 2 ეგზ.
362. სსრკ უმაღლესი საბჭოს სახალხო დეპუტატების მიმართვა მ. გორბაჩოვისადმი, თბილისში 9 აპრილს მომხდარი ტრაგედიის შესახებ.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.
363. თ. აბულაძის სავიზიტო ბარათები.
უთარილო. სტამბური. რუსულ და ინგლისურ ენებზე. 2 ც.
364. კინოგანაცხადი – „კლევეტონი“ (ფელეტონი) – ბიუროკრატების აღსასრული. ავტორი ლ. ვოდოლაზოვი.
უთარილო. ნაბეჭდი. ასლი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
365. აინშტაინის ანდერძი.
უთარილო. ხელნაწერი. ავტოკალამი. 1 გვ.
366. გაზეთ „ტრუდოვია სლავას“ („Трудовая Слава“ – „შრომითი დიდება“) კორესპონდენტის ა. მეშჩერიაკოვის წერილი კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ ადმინისტრაციისადმი. სთხოვს, გაუგზავნონ კინოფილმ „მონანიების“ სცენარი.
პირი: თენგიზ აბულაძე.
უთარილო. ნაბეჭდი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.
367. უცნობი პირის წერილი კინოფილმების „მონანიებისა“ და „ნატვრის ხის“ შემოქმედებითი კოლექტივისადმი – აღფრთოვანებულია გუნდის მოქალაქეობრივი გმირობით.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 3 გვ.

368. მ. ხიმჩენკოს წერილი კინოფილმ „მონანიების“ გადამღები ჯგუფისადმი. მადლობას უხდის ფილმისთვის.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 8 გვ.
369. ჟ. ჩერკასოვას წერილი კინოფილმ „მონანიების“ შემოქმედებითი კოლექტივისადმი. უზიარებს თავის შთაბეჭდილებას.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 4 გვ.
370. ო. მოჩალოვის წერილი კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორის რ. ჩხეიძისადმი, კინოფილმ „მონანიების“ შესახებ.
უთარილო. ხელნაწერი. ასლი. რუსულ ენაზე. 1 გვ.